





10. 11. 1914



بسم الله الرحمن الرحيم  
وهي منظومة وشرحها نظمت بيوتها من كلام  
كاتبها واليد درخالها الجوهر في شرحه سائر  
وصافي حروفها بنظم فهم واسع الصدر صاهر  
تفسير لا سيما كرام وجدتها لها سر عباد كثيرة  
ظاهرة ولليد راسما اذا ذكرتها في فوق  
بم فاق النور الزاهر على الترافيق اسرار محمد  
نصيح وتغليل والخم ذاقه  
فأكتب لياحم تري برطاقة وكتب لياحم فلي داهر  
وأكتب ليافور لباروت بعدد وكتب لياحم في غوام  
وأكتب لياروش لياستلش في فوجده لاسما من طاهر  
تدقش على الترافيق في فوجده لاسما من طاهر  
فأكتب لياحم توافي في بعدد فافلم تجد في فوجده لاسما من طاهر  
وتكتب لياحم في لاسما من طاهر فافلم تجد في فوجده لاسما من طاهر  
بم فاق النور الزاهر على الترافيق اسرار محمد  
نصيح وتغليل والخم ذاقه  
فأكتب لياحم تري برطاقة وكتب لياحم فلي داهر  
وأكتب ليافور لباروت بعدد وكتب لياحم في غوام  
وأكتب لياروش لياستلش في فوجده لاسما من طاهر  
تدقش على الترافيق في فوجده لاسما من طاهر  
فأكتب لياحم توافي في بعدد فافلم تجد في فوجده لاسما من طاهر  
وتكتب لياحم في لاسما من طاهر فافلم تجد في فوجده لاسما من طاهر  
بم فاق النور الزاهر على الترافيق اسرار محمد  
نصيح وتغليل والخم ذاقه  
فأكتب لياحم تري برطاقة وكتب لياحم فلي داهر  
وأكتب ليافور لباروت بعدد وكتب لياحم في غوام  
وأكتب لياروش لياستلش في فوجده لاسما من طاهر  
تدقش على الترافيق في فوجده لاسما من طاهر  
فأكتب لياحم توافي في بعدد فافلم تجد في فوجده لاسما من طاهر  
وتكتب لياحم في لاسما من طاهر فافلم تجد في فوجده لاسما من طاهر

من الجنة والسيارين بحق هذه الاسماء عليك انت وجنودك  
ولما عتقها اديك من قبل ان يرسل عليك كما شاق من نار  
ونحاس فلا تقتصران واذا اردت سجدت العارض فالت  
على جبهة الصاب وقفوه انهم مسؤولون وعلى يده اليمنى  
اياخيم روقيايل مذهب وعلى يده اليسرى اجب يا جبرائيل  
بحق ليا لغو وعلى رجله اليمنى فرق الكعب ليا فور سمائيل  
وعلى رجله اليسرى لياروث فاذا اردت حرقه في الحقة  
فاكتب هذه الاسماء على خرقه واوقدها وفريها من الله  
فانه ينحرق وهذا ما تكتب ايليج ايليج ايليج ايليج  
يا عابد النار وانت يا حمر وتكتب لجنه هذه الايات  
تكتب على جبهته وقفوه الى قسطهم الى القاعدتين  
وعلى يده اليمنى واصحاب اليمن الاية وعلى اليسرى واصحاب  
الشمال واصحاب الشمال وعلى رجله اليمنى والتقت الساق  
بالساق الاخرى وعلى اليسرى واماله لحافون ثم اقل به  
ما تريد واذا اردت سجنه في شيء لا يخرج منه الى يوم  
القيامة تاخذ لها قصعة خشب وتكتب فيها الاسماء التي  
في جوف الخاتم وانت متوفي وايضا تاخذ زجاجه وتجعلها على  
قطعة من الكاغظ وتكتب الاسماء اير الزجاجة  
واجعلها في سعة الخاتم داخل القصعة والى الدخول وامر  
للقاوم بدخوله في الزجاجه وهو الصديق فاذا رايتها اسودت  
فاعلم انه انجس فيها فسد عليها فربما تبتطع شمع وتكتب



في ٧ (٨) ٤ ٤ ٤  
عنبه  
وإذا أرد  
نظيره فصور

چیمبر ایڈ

جبريل اسمعوا يجلب كذا وكذا وعليه يدها اليمنى ليا نور  
اجب يا سميايل وانت يا امر واسمعو يجلب كذا وكذا  
وعلي يدها اليسرى اجب يا ميكائيل وانت يا برفان واجلبوا  
كذا وكذا بجف لياروث وعلي ظهرها اجب يا صرافيل  
وانت يا شهورش واسمعو يجلب كذا وكذا بجف لياروخ  
وعلي الرجل اليمنى اجب يا عنيائيل وانت يا ابليس واجلبوا كذا  
وكذا بجف لياروش وعلي اليسرى اجب يا كسفيايل  
وانت يا صهيون واسمعو يجلب كذا وكذا الي كل كذا وكذا  
بجف ليا شلش ثم تكتب تحت الصورة وهي معلقة هذه  
الخوازم السبعة ويكون من اثر المطلوب وتقدم في سماع  
جديد بزيت طيب تكتب على الدوالي ليا خيم اجب يا روقيا  
بيل وانت يا مذهب يجلب كذا وكذا وتقدم الي جهة  
القبلة وعلي الثانية ليا الفواجب يا جبريل وانت يا مسد  
يجلب كذا وكذا الي كذا وتعملها الي ناحية الجوف  
وعلي الثالثة ليا فور اجب يا سمدايل وانت يا امر يجلب كذا وكذا  
وتعملها ناحية الشرق وعلي السابعة لياروث اجب يا عنيائيل  
وانت يا برفان يجلب كذا وكذا الي كذا وتعملها ناحية الغرب  
وعلي الخامسة لياروخ اجب يا صرافيل وانت يا شهورش  
يجلب كذا وكذا الي كذا وتعملها بين المشرق والمغرب وعلي  
السادسة لياروش اجب يا عنيائيل وانت يا ابليس وتعملها بين  
القبلة والجوف وعلي السابعة اجب يا كسفيايل وانت يا



يا ميمون يجلب كذا وكذا بحق ليا شلش وتجعلها قبال ريت  
الطلوب وتكتب تحت كل قبيلة خاتم من ذلك الخواتم وهي

هذه الخواتم كتابت

رقم	القبيلة	الخاتمة	الخاتمة
1	مذهب	مذهب	مذهب
2	عقد لسان	عقد لسان	عقد لسان
3	خط حرس	خط حرس	خط حرس
4	لون واجهات	لون واجهات	لون واجهات
5	خط واحد	خط واحد	خط واحد
6	عليه	عليه	عليه

والدعوى واعتقد لسان اي واذا ذكر الاسم المتقدم  
وكل مائة تقري مرة واحدة وتقول في لغوها توطوا يا خدام  
هذه الاسماء والدعوى واعتقد لسان كذا وكذا وتنفذ عقده  
الى تمام السبعة عدات ولف الخيط واجعله في طبقة شمع  
ويحل مطلق للرجل اي للرجال والنساء فاذا اردت مقابلت  
من تريد فاجعل الشمعة تحت لسانك فانه يتفقد باذن  
الله تعالى واذا اردت للمجبة تاخذ اشرا للطلوب وتجعله ثلاثة  
قبايل تكتب على كل قبيلة الاسماء السبعة ويجيب سراج جديد  
وتخط فيه ريت لحيي وتوكل بعد كتابت الاسماء يجلب كذا  
وكذا وتعيدنها وتدعوا بالدعوى اي وتعد كذا الي ثلاثة ليالي  
كل ليلة فتبيله يحصل المدا واذا اردت للمجبة تاخذ شموعا  
حريدا صغرى وتكتب عليها الاسماء السبعة اي مرة وتقول يا خدام

هذه

هذه الاسماء وهذه الاسماء الشريفة يجلب كذا وكذا  
وتكون الكتاب به بصمغ نارنج او بورق ثم تحضر  
البخور وهو بخور الخبز المتقدم وتقرى عليه الاسم الشريف  
وهو معلق في السبيل اي والدعوى كل مائة مرة  
واحد وهو هذا الاسم ليا شلش واذا اردت حل المربوط  
تاخذ ثلاث بيضات ويكونوا يوم الخميس تكتب  
على الاولى ليا والى السما بينا بها ياد وانا موسعون وعلى  
الثانية سيم والارض فرشاها الالية وعلى الثالثة ومن كل شئ  
خلقنا زوجين لعلكم تذكرون وتتلوا عليهم الاسماء  
عشر مرة والدعوى كل مائة ويا كل الرجل الاول  
والمرأة الثانية والثالثة تقسم بشعره من شعر امرأته  
وقا كل النصف والرجل يأكل النصف الثاني فانه ينحل باذن  
الله تعالى واذا اردت القبول عند الناس وقضا الخواج  
تكتب الخاتم الذي فيه الاسماء في ورقه واذا ذكر عليه  
الدعوى ٧ مرات والبخور صاعد وهو بخور الخبز وبعد  
التدبير تضعها على راسها فتقضي حاجتك باذن الله  
تعالى فصل يذكرك فيه تصريف الشرف فاذا اردت  
سقم احدا من طين الفخار ثم اصنع منه صورة من تربه  
واكتب عليها الاسماء معكوسه وهي هذا شلش يسيل  
بشور يسيل غور يسيل ثور يسيل روقا يسيل وغلايسيل ميخايسيل  
واذا ذكر الدعوى ٥٥ مرة والبخور صاعد والقرن خور الشمر



١٤  
وخذ الصورة وادفنها في قبر قتيل واذا اردت ابطاله  
فاخرج الشخص ودوبه في الماء فان صاحب اليا يري وذك  
وانت تقرى الدعوه ٧ مرات فاصنع سبيط الضارب اذ اردت  
صور صورة من شمع بالي قصارة واكتب عليها الاسما  
المتقدمة تكتب بالابره وتكون الدعوه ٥٥ واثنتي عشر وادفنها  
في قبر منسجور واكتب الاسما ايضا على خرقة قطن زرقه  
وحطها تحت حجر او شدة لحداد او عجلت طاحون تبلى المراد  
فاذا اردت حله اخرج الصورة من القبر والشروطه  
من موضعها واحرقها في النار واحي الكتابه الذي على  
الشخص وكل ذلك وانت تقول في الدعوه وتقول في اخرها  
يا خدام هذه الاسما ابطوا كذا وكذا عن كذا وكذا  
ما كان فيه واذا اردت للتزيف اكتب الاسما على شقفه  
نيه او على لوح رصاص يوم الثلاثاء وصورة صورة خاتم  
واكتب عليه الاسما واذا كرر ما شئت لكن يكتبها  
بابره من نحاس احمر وتكون الدعوه ٥٥ مرة وعلقت  
في حرير احمر وضعها في بحر تجري الى الشرق لكن بشرط  
ان يخلصه الغريم فانه يترق الدم ما دام في الماء فاذا اردت  
حله فتخرج اللوح من الماء وتحي منه الكتابه الذي عليه  
سبكين وانت تقول الدعوه ٧ مرة وتقول يا خدام هذه  
الاسما والدعوه واطلوا كذا وكذا من كذا وكذا ما كان فيه  
واذا اردت ما كان للدم فاكتب الاسما على شقفه نيه  
وانت

١٥  
وتكون الدعوه ٥٥ مرة والبخور صاعد وادفنها في مكان  
منظلم بالقرب من الدخان فانك ترى عجبا وان اردت  
حله اخرج الشقفه من مكانها واحرقها في ماء نهر جار  
وانت تقول الدعوه ٧ مرات وتقول يا خدام هذه الدعوه  
والاسما واطلوا ما كان فيه واذا اردت الضرا  
والبغضه والفرق فاكتب الاسما على شقفه نيه وانك  
عليها الدعوه ٥٥ مرة والبخور صاعد حال القدره واغسلها  
بماء يارب الحمام ورسها في مكان من نيزه وكذا لك تكتب  
على خرقة جص وتكون الدعوه ٥٥ مرة وانت تقول بالبخور  
المتقدم واغسلها بماء يارب الحمام ورسها في دار من شيت  
واذا اردت للجم فاكتبها في حجر من مغارق الطرقت  
اي اربع طرق وارميه على قلب شرابي وخذ واسمك عليه  
هذه الاسما وتقول بعد الكتابه توطوا يا خدام هذه الاسما  
برجم دارك كذا وكذا وما نويته او ما نوتته او دكانت  
ودفته في مكان من تريد بعد ان تقر عليه الدعوه ٥٥ مرة  
والبخور صاعد حال القدره وان اردت ابطاله اخرج  
الحجر من مكانه وامضي به الى نهر جار واغسله وانت  
تقول الدعوه ٧ مرات وتقول يا خدام هذه الاسما والدعوه  
اطلوا ذلك العمل من محل كذا وكذا واذا اردت الخراب  
من اي وجه فتؤخذ سبع نوايات من سبع طرق واكتب على  
كل نوايه اسم ثم خذ ورقه بيضا تجعلها اربع قطع واكتب







يا جبريل وانت يا صريه يسام سام وبحق ليا لغوا جب يا صريه  
 وانت يا حمريه مليح د مليح بحق ليا فور لجب يا صريه كليل وانت  
 يا برفان يا صريه شريه ادونا يا صبا ونا ال كدي وبحق  
 ليا روع اجب يا صريه فيا بيل وانت يا عبد الرحمن يا ب شهر ورش  
 بد ريشي در ريشي وبحق ليا روع اجب يا صريه كليل وانت  
 يا صريه سبيع قدوس رب اللد يكة والروح وبحق ليا روع  
 اجب يا كسفا بيل وانت يا صريه يا زرين از رار وبحق ليا شلش  
 وبحق نور الانوار وسر الاسرار ومالك الملك ذو الجلال  
 ولا كرام لاله اله القادر المتقدر ارجيوا بحق الواحد الاحد  
 يا صريه ذي اللطف الخفي يا صريه بصيص وبحق النور  
 والبها والجمال والجمال يا الله بهل هيوه الاركياء هيوه ورش  
 التي القيوم يا روق الذي له نور فوق كل نور ارجيوا بحق  
 قدوس القديم الذي سخر البحر كوسبي ابن عمران ذي المنور  
 عالم الاسرار وما في ظلمات البحار توكلوا بحق ما اقمتم  
 به عليكم واقضوا حاجتي وجميع ما امرتككم به توكلوا  
 به وانقدوا وانقد بروجائيتكم في كذا وكذا توكلوا يا صريه  
 شريه الاملاك العلويه والسفليه فيما امرتككم به من كذا  
 وكذا بحق ما اقمتم به عليكم يا الله العظيم الاعظم الذي  
 نافذ حكمه فيكم ولم يبعده احد منكم باريك الله فيكم  
 وعليكم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وانه لقسم لو تفوت  
 عظيم الوعا العجل الساعة تمت بحمد الله وعونه

باب

لبان ذكر وعزيريه يا صريه باب خطق وهون شمس  
 المعارف الكبرى وهو يخدم بكل شئ ولو قام به بخطين ثلاث  
 اوراق ذهب من الكنوز يحيب لك بعد الشروط وهو  
 عجيب وهو عون من قبايل ابوا يعقوب ولا اطول الحكم  
 بشرح هذا القسم لانه يغني عن كل شئ وعدد الكبري  
 عبيد وهذا العدد الصغير عبيد والبحر لبيان ذكر وفلفل  
 ازرق وقصبت الدير وان كان لم يوجد ذلك فاذ  
 ذكر وبن راحا وهذا هو القسم لبسم الله الرحمن الرحيم  
 لبسم الله وبالله ومن الله ولا تعال الا الله ولا حول ولا قوة الا  
 بالله العلي العظيم اجب ايها العون وافل كذا وكذا بحق  
 نريش طايوش اهيض هيوه كيكوش كيكوش ارجيت  
 الكواكب الهارود ايووش الاركياء هيوه لا تحرم البهل  
 قبل تمام الكلمة هيا الوعا العجل الساعة وهذا الحاسم

ق

ق	م	م
م	م	م
م	م	م
م	م	م

ف



باب رجم كيمون السحابي يكتتب على بيضه فاسده  
 في ثالث ساعة يوم الثلاثاء او يوم السبت اخر الشهر في اخر  
 النهار والبخور لبان ذكر ومسكي وعود وقش بصل  
 وتذقن البيضه في المكان فانه يرمم سريعا وهذا ما كتبت  
 على البيضه شيت كيليل، حطش هل عطش هل عطش  
 عطش عطش عطش عطش سقيطوش ارد قيل، فطوش  
 افطوش ووه، يوه، العجل الساعة توكل يا عامر هذا المكات  
 والبخور وتسلك الساعة بريح الجار حتى يخلو الديار وترحل  
 السكان وتتحقق منهم الا تارحقا لعظيم الجبار الواعد القهار  
 ورحمك الاسم الكريم وموسى الحكيم ان ترجم هذا كذا  
 والا يقضب عليك العزيز الجبار باب نهيج ومجدة  
 وهوان تاخذ ليلة الاحد بحجره وتقلب ذيلك وتنفذ  
 على البارخي والبخور عمال وتقرى الغريمه اء مره وتزمر  
 ثلاث قلقات وتقول ما جفاني الحبيب وانقطعت عني  
 الرسالات والخير دعيت ايليس ثم قلت له والدموع تنور ربح  
 علش قش مهر قش قش افشش الذي ذكر فيما مضى بعد ما اقول  
 لكم جاحيبي وهو يقتزرت باب محبة لائب السلطان  
 الحكيم يكتتب في اثر من شيت باسمه واسم امه ويوقد  
 في مسجده حمر بنيت الور فاذا اشعلت الفيله تغزم بما كتبت  
 واحد وعشرين مره فان المطلوب يحضر لوقته وساعته ولو  
 كان في الحبس فاصغره عن غيرك وفي هذه الاسماء تقول  
 سهلت

٢٤

يوم الثلاثاء في قبة العبدان

سهلت، اسلهيوت، شلهيه، شلهيوت، شكشليوت  
 يوت، كشكشليوت، هيلوش، بلخشوت، هيا،  
 ايا ظلمونا هيج واجلب واحرق قلب كذا وكذا الى  
 محبة كذا هيا بحق شلهيوت شلهيوت يا هوناشا شيت  
 هلهشيتا اجيبوا وافعلوا ما توامروا الوحا العجل بكذا  
 وكذا اجلبوها ان كانت نايمة فيموها وانكأت قاعده  
 فمشوها والي فلان احضروها الوحا العجل الساعة الورق ايب  
 الاثر ويحرق فانه عجيب فاسده كحل جلا  
 وجد في خزانة سيدنا سليمان ابن داود ثم انتقلت الى الامام  
 علي كرم الله وجهه وفي هذا توتيا هندي درهم اصفهاني  
 درهم ملح اندراني درهم زعفران درهم ونصف كافور  
 قيراط اهلج خمس حبات ثم يغمر الاهلج في قدر رصصها  
 ويغلي حتى يبقى ربع الماء ثم يصفى بخرقه شاش ثم يصفى ايضا  
 من فيه بعد سحقها جيهه ثم يحقنها واسحقها ناعما واسحق  
 منها وقت العشا فانه يرد نور العين كما كانت في صباها  
 ولو كانت لها سنين باب محبة وهذا ما كتبت  
 قوش، نريوش، قوش، قوش، شلوش، برش، شكش  
 عجل الوحا الساعة يا روحانية بحق هذا الاسم اعليكم بجله  
 وكذا تكتتب في ثلاثة اوراق وتحرق كل ورقه  
 في ليلة واحده والبخور لبان ومصطكي يا  
 عقد الرجل عن الزمان تكتب في اربعة اوراق من ورق

٢٥

٢٦



باب لفقد الزوج تكتب في ورقه بنوعين وتدفنه  
في عتبة المارقان الرجل لا يتزوج ما دامت الورقة مدفونه وهذا  
ما تكتب ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥

عقد المرأة عن الزنا تكذب بهذا الاسم علي ذكره وتجامع  
زوجتك وهذا ما تكذب عقدتك يا كذا وكذا علي الزنا  
الا علي زوجك فلان ابن فلانه مسألة

الدولة

باب محبة يكتف

ق	ق	ج	م	خ	م	ق
ق	ج	م	ق	م	ن	خ
ج	م	خ	م	ن	ق	ق
م	خ	م	ن	خ	ق	ج
خ	م	ن	ق	خ	ج	م
م	ن	ق	ق	ج	م	خ
ن	خ	ق	ج	م	خ	م

باب بعضه وفرقه تكتب يوم الاربع في الشهر او يوم  
البت اخر سبت في الشهر او ساعة في النهار يكتب على ورقه  
زرقا وبعد الكتاب به يجرها بصبر ومرو حنيت وقشر  
توم وقشر بصل وشعر علب اسود وشعر قط اسود وتدفنه  
تحت عتبة من تريد تري عجبا فانك الله في ذلك فانت المحاسب  
به يوم القيامة ولا تعلموا الاستحقاق او بين زاني وزانية وهذا















هذه دعوة من تحت يدي  
وهي بعد العبد من اعيان يوحنا  
يا جبريل انت واعوذ بك بحق  
ام

۱۰۰

[illegible]



خ ص ح م  
قوله في سورة البقرة

والمؤمنون هم  
الذين آمنوا ولم ينجسوا

اي تكونوا في حكم الله بآية برقوه قد برئتم منكم  
يد رضة موت ووجوه في بروج منيرة تنهي في يد المرأة  
بتي لم تجبل تكسب بها قوله تعالى ان الله فاعا محب  
وتموي يخرج من ميت في قوله توفكون من كتب هذه  
آية على الوجود من فضة وحمية آية من رسوله محمداً  
ووجوه في بروج صديقه تنهي في يده ايضاً  
لجبل تكسب سبع ورق وشرب من ثمره  
من خيض وكنز ورفه بزرعة ليت من بقره صفرة وجامعه  
زوجه في بروج بآية الله تعالى تكسب في وراثة  
منه خفد لسان من سدة من حش وعلى الثانية من جسد  
نصفه في تزارمكي الدانة ثم جعلنا النصفه عنقه أربعة  
فجئت لعنه مضافة الى مسه فحفظنا النصفه عظم مكا  
لسادسه فمكسونا لفظه من لابعه ثم انت فانه  
خلفا خرائتي فابده لعقد دم تزييف مجر به صبيحة  
تأخذ من فم الزمان كذا تدادهم ومن عظم كذا لك  
ومن اندم خفد درهم ومن المشبه ببيضه مع  
جميع

جميع وتجعلهم في خوفه رفع وتغنى بهم مرة فانه يوم فان  
لهم ينفع عنها بآية الله تعالى وصي الله على سدا  
وعبي به وصحبه وسلم تنهي في يده لنبو ليسر ماخذ عبي  
بركة الله تعالى من سميت لبقر ريع رطل ومن غسل لريفي  
كذلك وثوم شامي كذلك ثم ماخذ كدنة دراهم  
فلفل بيض وكدنة دراهم زنجبيل ومثله صبي ستغويين  
وضمهم فيوب وبعد ذلك نوضع السم على النار وتوضع  
عليه لوم حتي يحرق وتأخذ في حرق ترميه ثم تد  
توضع عليه غسل وتوضع عليه لاجزي تدلورده وهو عبي  
لنار وتخرج حتي ينزجوا جميعاً تركه ببر وتجبسة  
ثم الغزل وتجر مريض بالسنة من قبل لنعاصي في كدنة  
وبعد ليجوز لنعاصي عند صباغ وعند في انهي سالت  
ك غضبه كربة جبهة ردت عمر به تعهر باحت  
وبد ذلك ومترالك وصوم يوم رحد من واشهر وريفي  
وسدك وتخر يدك بالسينوخ وعزم عليه دبر كل صدة  
لا من ويكون فطورك على شئ من لريفي ركة في دوان  
يوم ريم وات تغزم عبي يدك حتي شيرين مقص نقص  
من لك غصن تنقي خمسة عشر درهم او دنانير ويرت  
على صوق سكة درهم وتجل فيهم درهم من سكر زهر  
دي تريد ونصرتهم في خرقا زرق بعد ان تكسب فيهم حشم  
وعريمة ديرة به وتغزم عليه سبع مرة دبر كل صدة وث







[illegible]

جبهة المصاب وتجريدك الى موخره ونقول اقسنت عليهم  
ابها العلة بفرع الله وبخطمة غطته الله ويجادل جلاله  
وبعدرة قدرة الله وسلطان سلطانه وبلاله لاله  
ويعاجري به العالم من عند الله وبلأحول ولا قوة إلا بالله  
انصرفت قرابت عبد الله ماقلت هذا لكم —  
عبي عليل الاشغاه الله شقى بأسب لعقد تزوج  
تكتب في ورقه ثمر عفريت وقد قلنا في عتب الدار  
فإن الرجل لا يتزوج مادامت الورقة مدفونه وهذا  
ما يكتب ١١٠٤١١ ٥٢٥٤٥ ٤٤٥٥٤ ١١١١ ٧٧٦ ٧٧٦ ١٠٥ ١١١ ١١١  
باب جلب على كل ورقة حرف جيم وعدد سور  
، ورقه وكل ورقه جيم عدد ياء جيم وتكتب الآية  
الشريفة وهي قوله تعالى قال عفريت من الجن أي قوله  
امني وتلقوا آية الشريعة علي كل ورقة ياء فاذا  
تمت المشي بن تقري علي الورقة الاخيرة ياء وعجمها  
علي اسكتيم الامر وتوضع في كل ورقة حصوة بيضاء  
وتحرق في النار انتهى آخر قتله للجيب يكسبي ،  
ورقه حروف لا يجدي كل حرف علي ورقه وتجعل في ذرورة  
حصوة بيضاء ذكر ويحرق في النار وتكتب في ظهر كل  
ورقة الاحرف النارية اهضم فتشذ وتوكل خدام حرف  
بعين وسواسي كل ورقه سورة الجنب الي ان تفرغ ، ورقه  
فانه سريع الاجابة انتهى باب — جنب عن سيدي



عند الله الذي نادى ردت ثم به خذ اثر المصوب  
 وتكتب عليه الاسماء لانيه بسمك وزعفران وما ورد  
 وعوده فنيك وتوقده في سراج به هفت باسمين وتجلسه  
 مقابل بيت المظلوب والى اعليه القتم الا في والبخور  
 عمال وعود منعوق فيما ورد سيد وتكون القند  
 ساعة عطاره والقره لينة احد واكتنه عن مت  
 لا تيق الله في نه يجلب الغريم من مسيرة في ايام وقد  
 جربنا هافوق الماية وهذا ما تكتب مثل شمع  
 سصل صبح ٤٩٤ اجلبوا كذا وكذا الروح  
 اعمل الساعة من غير تاخير وهذه لغريمه نقول  
 اعزم عليكم ايها الاواح الروحانية المتوسلين بهذه  
 القسيه انت يا د نهش وانت يا زوبعه وانت يا لوبعه  
 وانت يا مهقال وانت يا عبد النار وانت يا سيد وك  
 بالذي جل وارفع وانفت ما صنع وسنتت وجمع وامر  
 البرق مع والقيث هم وكلم موسى فاستمع وتجاوب  
 للجبل الى صفت شاجدا وركع من الخوف والفرح وقال  
 الله تعالى يا موسى انني انا الله لا اله الا انا خالق  
 السموات والارض اقمتم عبيدكم يا خدام هذا الاسما  
 بالاسم الذي خلق به البحر والبح في هج ووجع وبلادهم بالامواج  
 وصار كالليل الداج تسبحت حينانه واضطربت اركات  
 من هيبه الله ذو الجلال والاكرام بديه السموات والارض

اقسمت

فهو المشار اليه منذ دعوة انا اعطيناك الكون وهي  
 بتصرف في ارسال الهونف وقهر جبابرة وند مير العزاعنه  
 وهي سيف الاوليا والصالحين في ردت ان ترسل  
 اعوانه لنظام فتكتب خاتم في ورقة بيضا وبخرها  
 بعود ومسحكي وجاوي وشي من عود الشعار وهو  
 من توتبا مغربي وهو ياتي من الغرب ويوضع لخاتم  
 في جراب وتعلمه في خلونك ولا تطلع عليه احد الا الله  
 ويكون عليك لبيت لئلا بعد نوم الناس ثم خذ  
 قضيب من رمان حامض واكتب عليه قضيب عليهم  
 ربك صوت عذاب يصهر به ما في بصولهم واجلود ولهم  
 من مع من حديد وتبدي بقدره الدعوة في صوره  
 وكل صوره تفراها تضرب بالقضيب الجراب فان فعلت  
 ذلك فان الاعوان خدام السوره يدخولون على الغريم  
 بالسيوف والرماع وعلى سورة الباع والتقايب ويذيقونه  
 العذب ويقولون له والله ان لم ترجع عن فلانة ابن فلانة  
 ونعطي حاجته والا غيبناك عن الدنيا فيبعث الظالم  
 والغريم اليك ويقضي حاجتك ويكرمك غاية  
 الاكرام ويظهر انك تضرب على جسده فاتفق الله  
 تقالي وصنعا عن الاشقياء ولا تعلمها بجهال وند  
 رسول مبارك يقول بعد البسملة اللهم في سائر  
 بحق سورة انا اعطيناك الكون يا قاهره يا قديره يا قوي

هذه  
 هي  
 السورة  
 التي  
 فيها  
 الدعاء  
 لطلب  
 الغنى  
 والجاه

هذه  
 هي  
 السورة  
 التي  
 فيها  
 الدعاء  
 لطلب  
 الغنى  
 والجاه







ومن فضيلتها انها لا تحتاج في العمل الى سعة ونحس وهي  
منزوجة بالدايرة العنكية ونحضره واساير  
الارواح من خوفهم من "روح الاربعه" والسبب البعده  
وذا اردت ان تقرأ الدعوه فظهر ثيابك وبذلك  
واخي معه من ما كحل الحوائث لانها ترعد من  
عظمتها الجبال وتنزل لطاعتها الملوك النعال ويستجاب  
لك ما شئت فلو كنت في بلد عن بصرى لرايتهم يكونون  
ويخضعون لطاعته واك ويقتضوا مرده في اسرع وقت  
وذا اردت العمل بهذه الدعوه العظيمة فاخلي نفسك  
من الروح وما خرج من الروح وبخر نفسك وثيابك باجاره  
والبيان الذكر وبمنحك فتصوم لله عز وجل سبعة  
ايام اولها الاحد من اول الشهر وتكتب الخاتم وامر عودتي  
والاخذ من النافعة واية الكرسي وتجعلهم حرز على  
راسك وتتلوا الدعوه في كل وقت فريضه سبع مرات  
الي اخر السبعه ايام ثم بعد ذلك اكتب الخاتم على  
الحجاب او ابيضه او الجريد او الخلق البنور والى الدعوه  
سبعه اياتها تجري فامر سير ما شئت من عمل  
او سحر او خبيثه وضاع فانه يد لك على الصالحين  
وذا اردت ان تالف انسان على احرف كتب الخاتم  
اربع واكتب معه لو اتفقت ما في الارض جميعا الى  
حكيم واقرأ الدعوه ثلاث مرات وقل يا خدام هذه  
اسما

الاسما القوا لمحبة في قلب كذ وكذا لي كذا او كذا فانه يكون  
من وقته وساعته فبانه عليك لا تفعلوا الا في الحدا  
واذا اردت ان تظهر صايعا وسحرا فاجلس في محل  
خالي وحدك وتكون صايعا واكتب الخاتم الرابع واكتب  
معه يا بني ان تك منقالت حبة من خردل الي خبير يخدم  
هذه الاسما بحقها عليكم اتوني بالصايع والسحر فانه يكون  
من ساعته واذا اردت ضرب مندل وانت صايع  
وامر تكلم بحضوره وقل الناظر انهم حضروا قويا  
بمخور واتلي العزيمه سبع مرات وامرهم انهم يرموه فانهم  
يرمونه في ذلك الوقت وان تلوت الدعوه سبعه واشرت  
علي باب مغلق افتح باذن الله تعالى وذا اردت هلاك  
ظالم اكتب الخاتم الاول على صحيفة من رصاص مسك  
واكتب معه احرف مفرقه فاخدم الله بذنوبهم وما  
كانهم من الله من واق سبع مرات وادقنه تحت عتبت  
الدار فانه يمرض ويهلك وتكون قد وكلت مرضه  
وهذا كله في تلاوة الدعوه وفي الكتاب واتق الله  
في ذلك واذا اردت ان تظلم اكتب معي خاتم من  
الاربعه وجعلت من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا  
فاغتنياهم فهم لا يبصرون على لوح رصاص احرف مفرقه  
وتدقنه حالي بخطيه وتقول اخر الدعوه يا خدام هذه  
الاسما عليكم برمد فلان او كذا بحق هذا الاسما وطاعتها



لحبة فانه يكون ذلك واذا اردت جلب غايب اكتب  
خاتم لسان ومعه وجاس اقصي لمدينة رجل يسمى  
كذ لي كذا والي محل كذا او كذا او ثقلت الورقة بعد  
قرة لدعوة سبع مرات وتقول يا خادم هذه الاسما  
عنيك بحضور كذا وكذا الي هذا المكان انما كانت  
في مصوت الله تعالى بحق هذه الاسما عليكم فانه  
يكون من ساعته وتكون قد بخرت الورقة عند  
تلاوة لدعوته فانه لا يغيب عنك الا مسافة الطريق  
وذا اردت جلب لزبون تكتب مع الخاتم الثالث  
يرجون تجارة لذتور نصر من الله وفتح قريب انا فلانا  
فلانا صبينا الي فونه وينصرف الله نصر عزيز يا فلان  
يا ابن فلان نصر عزيز وتبخر الورقة بالمخور لذكور  
وتنزل الدعوة ثلاثا وسبعا فانه جلب عظيم وذا  
رسمهم منان وتلقي في قلبه النار حتي ياتي اليك ولهاذا  
مجنونا فاكتب الخاتم الرابع علي طبع خاص احمر نغش  
سبعين باسم من تريد واسم امه وتقول يا خادم هذه  
الاسما بحقها عليكم الاما توكلتم باحرق قلب فلان  
حتي تاتي الي كذا المجنونه خاضعه ذليله وذا  
الطبع الخامس بالمخور لذكور وتقري الدعوه  
وترمي الصبح في مكان لغريم حتي يتخاضها وتجعلها  
في نار هاديه فانه ياتيك سريعا ولو كان بينك وبينه  
مسافة

مسافة يوم وليية وذا  
الخاتم الثالث في سراج جديد احضر تاخذه علي اسم من يريد  
وتكتب معه قال عفريت من الجن انا اتيك به الي قوله  
تعالى من فضل ري يا خادم هذه الاسما بحقها عليكم اسعوا  
قلب كذا بمحبة كذا واصلقوا في قلبه النار بالمحبة واجلبوه  
لي مكان في هذه الساعة بارك الله فيكم وعليكم ثم تبخر  
السراج بالمخور لذكور وتكتب الخاتم الرابع بالزرخ في كاعظ  
واكتب معه هذه السلام وهو هذا فافهم ترشد واحذر من  
لفظ وذا يا خادم هذه الاسما ويا خادم كوكب  
الزرخ بحق هذه الاحرف عليكم وبحق لاسم الاعظم ان تحرقوا  
قلب كذا او كذا بمحبة كذا او كذا واجلبوه الي مكانه خا  
ضعا ذليلا ولهاذا اسرع من البرق الخاف الوجا العهد الهاء  
بارك الله فيكم وعليكم ثم تبخرها وتعمل فيها شي من اشد  
انصوب او من شعره وتعمله مفتول وتقرأ عليه الدعوه  
ما ما وتقول في اخرها يا خادم هذه الاسما بحقها عليكم  
وما عملها لايكم ان تحرقوا قلب كذا بمحبة كذا واجلبوه  
الي مكانه خاضعا ذليلا ويكون العز ليلت السبت ولية  
الخمس فانه يكون في ساعته لا تفعله الا في الحدل والله عليكم  
رقيب لانه من الخواص الشهيرة وذا  
سريع علي شيت صرعه فاكتب الخاتم الاول علي بيضة  
يوم الثلاثاء او يوم السبت واكتب معه احرف مفرقة وينزلون



انه يجنوب خذوه وهو في العضم ذق يافقذ العذاب  
والسقم والارض لشد يد بحق هذا السما عليكم  
يا خدام هذه لاسما بطا عنها لايكم تركوا بسقم كذا  
وكذا وصراعه ومرضه بحق هذه لاسما عليكم ثم تخر  
ابيضه وتجعلها في قطعة من اتر من زبد مطوب ثم تدفنها  
في ضربة حتى يخاطبها خذها وادفنها في حاره مدورها  
دليا بعد ان تخرها بالمود وتقرأ عليها الدعوه سبعا واثنت  
تقول يا خدام هذا لاسما بحقها عليكم لاما توصلتكم بصريح كذا  
وكذا وسقمه في ساعة فانه يكون من ساعته واد  
رجم ديار من بصرك فاكتب الخواتم الثلاثة واكتب  
معهم الم تر لينا فعل ربك الى زمينهم ثلاث مرات  
انهم ان يظهروا عليكم برحومكم لترسل عليهم حجارة  
لترحمكم ولينسلكم مناعذاب الم احرف  
مفرقه في كاعظ ويستمع ويدفنت في دار من شيت  
بعد قرة الدعوه عليه سبعا وتخر بالرو والكبريت  
وتحسنت فانه يكون ما اردت وبطاله يرويه  
بانخل ومحييه فانه يبطل اذا اردت نقلت انسان  
من مكانه فاكتب الخاتم الاول واكتبه معه هذا  
الاسما افهم واحذر من الفلف

ورون وروم ودق اصب وادريال م س د ب م م م

ثم نقول يا خدام هذه الاسما بحقها عليكم تركوا بترجيل كذا  
وكذا

وكذا من مكانه بحقها عليكم وطاعة هذه الاسما  
لد يكم هو وعيلته الوحا العجل الساعة ثم نقرأ عليه  
الدعوه سبعا وتقول كل مره في اخرها يا خدام هذا  
الاسما بحقها عليكم ان ترحلوا كذا من مكانه وعيلته  
وتدقن الورقه بعد ان تجعلها في قطعت الزيت تحت  
عسبت الدارقانه يرحل من ساعته باذن الله  
واد اردت توقيف الطاحون فاكتب اسما الروس  
الاربعة في صحيفة خضراء واكتب معهم قاف هكذا  
سنة وتكتب قوله تعالى الم ترفعل ربك بعد ارضك  
الماد ثم تقول يا خدام هذا الاسما عليكم بتوقيف  
حجر هذا الطاحون وخرابها وفسادها بحق هذا  
الاسما عليكم الوحا العجل الساعة وتمعوا الكتابه  
بعد ان تخرها بالكبريت والشادر ودرهم زبد  
وتقرأ عليها الدعوه مرتين وان كان اريد فهو قطع  
ونقول يا خدام هذا الاسما بحقها عليكم اوقموا حجر  
هذا الطاحون في كل ورقه عاجلا مستجلا ثم  
ترمي من الزيت في الفادوس فانه يقف الحجر وتحرب  
الطاحون وتكون الكتابه يوم الثلاثاء او يوم  
السبت واذا اردت تبطل النار فاكتب الروس  
الاربعة على شفعه نية منقش بقلم احمر خاس  
يوم الثلاثاء او ساعة وتكتب معهم هذه الاحرف







عليه وادار دست حل معفود كتب الحام انك ثلث ثلث  
مرات عيني نه بيضات وتبخرهم بالبخور وتقرأ الدعوة ثلاث  
مرات وتقول يا خدام هذه الاسماء بحقها عليكم وبحق ما ملونه  
عليكم ان تخلوا ذكركم انك فله نه وتقرأ بشره على قريح  
زوجته وليس به رباط وحلوا زوجته وزيلوا بكرتها  
واحر وادمها من فرجها بشرفكم وقوتكم نقوا ذلك بيبي  
السرو والجهر بعد ان تكتب الخاتم الاول ويحمله على العريس  
ملي راسه وتحمل العروسه الخاتم الرابع وتطعم العريس بيضه  
والعروسه بيضه والبيضه الثالثة تقسمها بسترة من  
شعر العروس وتاخذ العروسه نصف والعريس نصف يطعم  
العروسه والعروسه تطعم العريس فانهم يتخلوا باذن الله  
تعالى واذار دست منع لتزينا كتب الخاتم الرابع  
واكتب قال موسى ما جيت به السحرة ان الله سيبطله  
ان الله لا يصالح عمل الفسدين وتقرأ الدعوه مره ما بين  
السرو والجهر وتقول يا خدام هذه الاسماء بحقها  
عليكم ابطلوا جربان لدم من جسده كذا ومفاصده وعروقه  
فنه ببطل ولو كان له سنة كامله ودا  
معرفة كثر او خبيثه وتكشفي عن سره وابطال اصدده  
وتعرف وتكشفي عن سره وابطال اصدده وتعرف بخوره  
ان كان فيه مال او فضة او ذهب او نحاس او غيره فتصوم  
لله يوم الاثنين ثم تقرأ الدعوه كل فريضة سبعا وتقول

يا خدام يا خدام هذه الاسماء بحقها عليكم وطاعه لدم شهر  
ولي كيفية محل القذني وما فيه من مال ومعادن وابطال مافه  
وبخوره وصحته وما فيه من محلات معروفة وغير معروفة  
وتكشفي عن كل محل قريب ام بعيد من الارض ككشفا  
ظاهرا صادقا من غير النياطين والله يخرج ما كنتم تكترون  
وتكسبون لي معينين تقول ذلك اول كلامه واخرها  
كن بشرط تكون حاهر الثوب واليدن خالي المعده  
من الزفر ولا تنكلم احدا ثم تكتب الخاتم الرابع بالزفر  
وما الورود مسك وتكتب معه وتاديناها ان يا ابراهيم  
قد صدقت الرباع يسألون عن النبا العظيم لي سيعلمون  
وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو لاية نصر من الله  
وفتح قريب اما فتخالك فتخامسنا الي عزيت يا خدام هذه  
الاسماء بحقها عليكم وطاعه لدمكم اظهر ولي كيفية  
محل الغلاني واظهر ولي المحدة السفولة بمال ومعادن  
وامهر وارصادها وبخورها في تعطين وفي فنامي وكوت  
معينيني بالتحقيق عيني سره وحاله بالبيان الصادق  
كشفا ظاهرا من غير النياطين والله يخرج ما كنتم تكترون  
ثم تبخر الورقه باللبان والجاوي واستكي ونضلي لغت  
وبعد ها نضلي ربع ركعان ثم تقرأ اية الضري ثلاثه  
مرات وسورة القدر أربع مره وتضع الورقه تحت راسك  
وتنام عيني وضوا وتجعل راسك جهة شرق ووجهك ناحية



يكون منصوب وتنام وحده في بحر طاهر فانك ترى  
ما ضمرت عليه حقا هرا في خبرك وعرفت بخور  
مكانه وبهاله فن ذلك اذهب لبنة الخبيس او السهر او شرف  
منه او اربعة عشر تفعل ذلك ثم تقرأ الدعوه سبعا  
وانت طالق البخور وتقول يا خدام هذه الاسماء بحقها عليكم  
ظهر هذا المكان وابطلوا مانعه واضهروا ما فيه  
من المال والمعادن واعينوني عليه حتي اخذ حاجتي منه  
واطمع ساما بارك الله فيكم وعليكم فان كان يطهر  
لك وتاخذ منه ما تريد وسلم ولا تقطع البخور والدعوه  
ولولم يكن لك قدرة على ذلك وذا ردت  
فتح كنز غيره وتاخذ منه ما شئت بالقهر والزجر  
فضم له من رجل يوما كاملا ثم خذ البخور الذي تقدم  
ذكره الذي عرفت انه بخور المكات ونسبي الي عند مكان  
القريب وانت متخف وتقرأ الدعوه ثلاثا الي ان يفتح المحل  
وانت تقول اولها واخرها يا خدام هذا المكان مفهوم  
بالمال تغرقوا منه طوعا وكرها اظهروني ما فيه من  
المال والمعادن وتحفظوني من جميع عماره حتي اخذ حاجتي  
واطمع منه ساما فانه يكون ذلك فاذا كان احدا  
يتبعك واراد ضررك من اولاد ادم واراد منعك وضررك  
فقل في يارب ما زروكم وطيعكم وقسورة والارواح كلها  
ويحق اسمك العظيم الاعظم ان تحفظني عن ايدي الاعداء  
والخاسدين

والخاسدين وجميع الشياطين فان الله يخفيك عنهم بمنه  
وكرمه واذ اردت تفصيل مانع يكون طهر لك  
وقت العمل من الكثر مثل نار او دخان او هوي واردت  
ابطاله فاكتب اسم الروس الاربعة في زبدية واكتب  
معها قال موسى ما جيتكم به السحر ان الله سيضربه الله  
ليصلح عمل المفسدين وقل جا الحق الي رهوقا وفدمت  
الي ما عمو من عمل الي منشور فوق الحق الي يمانون ثم تحبها  
بعد ان يتخرها بلبان ذكر وتربها على ذلك المكات  
فانه يبطل وهذه الاسماء تبطل اوائله كلها وان  
منعك شيء من جنس الوحش والدواب او لطش او  
ضارب سيق وريح او ثعبان او غيره فصور صورة من  
شمع عمل او زفت واكتب عليها الطبيل وروس  
الاربعة وضربه يبطل وان منعك ما فاكتب احروف  
الهوية وهاج زك س ف ث د وروس الاربعة على  
منقعة نية واكتب معهم قل اريتم ان اصبح ماوكم  
غورا الي اخر سورة اية الكرسي الي الظالمين  
وقل جا الحق الي رهوقا وقال موسى ما جيتكم به  
السحر الي المفسدين وتخرها بخور اندكور وتقرأ  
الدعوه مرة واحدة وتقول في اخرها يا خدام هذه  
الاسماء بحقها عليكم غور وهذا ما وبطلوه من عند مكان  
واذا كان لتبطل الخيران تلو الدعوه مرة واحدة



وقر في خروجه يا خدام هذه الاسماء بحقها عليكم ابطالوا حرب  
العسكر والقرايه وبناه وغيرهم من ارواح الجن وغيرهم  
وتخذف من السخافه واحده الي اشرق وواحده فلي وواحد  
بحري وواحد غربي فان العسكر وغيرهم يبطلوا واما ينور  
ويذهب وتكون الكتابه علي ربيعة شفاقه المتقدمه  
ود ضهر لك من المكان الذي انت فيه شئ فارجم بالسخافه  
واحده عن مينهم وواحده عن شمامهم وواحده عن خلفهم  
واحده مدهم فانهم يبطلوا واما ردت فتح كنز  
وتعربك فتح بابه فاتلوا الدعوه مره واحده وقل  
في خروجه يا خدام هذه الاسماء بحقها عليكم ابطالوا سحر  
هذه المكان وافعلوا ما عني بابه من الاسماء والطلاسم بحق  
لروس الاربعه والسباسب السبعه قال موسى ما جيتكم  
به السحر الا مفسدين افتحو الباب واصرفوا عن هذه المكان  
وابعدوهم بعد السماء عن الارض حتي اخذ حاجتي منه  
وارجع ساما بحق هذه الاسماء عليكم فانكم تلبث المنصود  
وينفتح لك الباب والله اعلم واذا اردت صرع  
مصاب يكون به جند فاكتب الخاتم الاول في كف  
وامره ان ينظر فيه واطفئ النور المذكور الخبير  
واتلوا الدعوه وقل في اخرها يا خدام هذه الاسماء بحقها  
عليكم احرقوا هذه المصاب وانزلوا بعارضه الي الارض وانصر  
وني من ظلمه وتغديه عيه بآية الله فيكم وعليكم

في مفر الدعوه ثلاث مرات الي ان ينصرخ المصاب فافرا في  
اذنه سمجنتك يا عارض قدن بغاطه نه من سليمان  
وندسيم لله الرحمن الرحيم وقيدتك في جبهته ولدن بقيد  
نبي الله سليمان عليه السلام ونادوا بالملك الاله تكسر  
ثلاث مرات ثم كتب فوق جبهته ثون كبيره مقبوه  
من اذنه الاول الي اذنه الثاني ونصب في وسطها ارجوا  
يا مارز ثم استنطقه عن دينه وما جاني هذا المصاب استفاقه  
تقول انظف وخاضني يا عارض فلان عن ما سالت عنه  
بحق مارز وكمهم وصيكل وقسوره والبابه لسبعه  
والروس الاربعه واذا قسنت نفسا الي تكلمون وقالوا جلودهم  
لم شهدتم عينا قالوا نطقنا الله الذي انطق كل شئ  
عضمته نطق بحق هذا الاسماء عليك فانه ينطق فانه  
عن دينه وملكه وحوكبه فان رايته مسلم امره بالانصراف  
او يهوديا او كافرا فاكتب له الاحرف الثابيه السبعه وها  
ه ط م ف ش ذ واكتب معهم مريح مزيل بحق هذه  
الاسماء مكتوب علي قلب المتخ احرق من عصي امة تكلمهم  
علي خرقا زرقا وتحرق طرفها وتقربها الي نعه فاذا دخل  
دخانها الي نعه يحترق وتكون مخرفه فيها قطعت كبيرت  
وتفرا الدعوه واحده وتقول يا خدام هذه الاسماء حرقوه  
واقبلوه وعذبوه فانه يحترق من وقته واذا اردت  
ان تضربه من قتل وكان مسلم وضفي عليك وكتب غم



الرابع في خسر حرقه وكتب هذا الاحرف علي خرق  
عود رمان وهي هذه الاسماء اعزبا يا خونا يا شمي انت  
يا خونا تم ضرب حرقه باعود الرمان وانت تقرا لدعوه  
وفي خسر هاتقرا يا خدام هذه الاسماء بحقها عليكم  
ان تضربوا هذا العارض مثل ما تضرب هذه خرقه  
فكلما تضرب خرقه يضرب العارض ويصيح ويطلب  
الحروج فخذ عليه العهد وهو ان يسجد المصاب اليه  
بيدي يميني وتقول يا هذا ايها الروح الحاضر فوعد  
علي هذه الجنة لادميه بالله العظيم الفعال السميع العليم  
الرحمن الرحيم انك هذا اليوم لم تعد ترجع الي هذه الجنة  
ولا تسكنها انت ولا ربحك ولا من معك من اصحابك  
ولا تسلط عليها احد من الجن ولا من افاريك ولا من اهلك  
ولا من اولادك بهذه العهد فانه لا يرجع الي هذه الجنة  
ابد اواذا اردت ان تدخل علي المصاب ورتبته  
مصر وعامليها فكرر عليه الاستخاف فان نطق  
فاساله عما شئت وان لم ينطق فهو حزين تتوا عليه لا تصرف  
بان تكرر عليه فانه ينصرف فذا انصرف فيكتب له الخاتم  
الرابع مع ايات الباطل في صحفة خضر جديدة وتجعلها تحت  
النجم ويصيح يشرها بكتب مثلها في ورقه وتبات تحت النجم  
ايضا وتعلقها عليه فانه يبرأ باذن الله تعالى  
واد اردت ان ملوك يخاصوك باجواب والقياسات  
عنا

عنا شئت فاكتب خاتمة الرابع في زبديه جديده واكتب  
الخاتمة الثالث في كاعظ واكتب معهم واذا قنتم فمنا  
الي تكلمون وقالوا الجلودهم الي قوله انطق كل نبي انطق  
ايها ملك الملاقي وخاصيني بالخطاب من كذا وكذا  
بحق من انطق النمل لبي الله سليمان عليه السلام انطق  
بحق هذا الاسماء عليك وبحق اسم الله الاعظم وسمي  
من شئت من ملوك الارضية ويكون العنبر في ليلة تقوم  
بومها ولانا كل شئ فيه ثوم ولا يصغر ثم يتغير الرابع  
ببخور بخير متقدم ذكره وبخور الكاغظ ايضا واخذ  
اوقية زيت حبروي مطبوق من اول ما يستدي بالكتاب به  
في ول ما يستدي ويبد اجواب فانه مادام الجنة مطبوق  
والراج موقوف والدعوه تقرا فيخاطبك من نبي اسامي  
وانت في محلة وانت تقرا الدعوه سيما والله اعلم  
ود ردت تسلط الارواح علي من شئت فقلوا  
الدعوه بمد صدقة العشاء وتكون ذلك اليوم  
صائم وتقصد من شئت وتسميه باسمه فان لم تقرف  
اسمه فشبهه وكيفية واما تقول اخر الدعوه  
يا خدام هذا الاسماء بحقها عليكم ادخلوا علي فلا ت  
في هذه الليلة باخراب والقتاب وفرطوا عليه واضربوه  
واحرقوه بشعليني من نار وفرعوه واعلموا عني  
وسموا له اسمي وصفاتي وحياتي وقصودي جاتي



منه طوعا وكرها بارك الله فيكم وعليكم الوحا العجس  
الساعة واذا اردت ان تكشف عن محل متهم بانال  
في سائر الجبهات فاكتب الخاتم الاول على اربع بيضات واكتب  
مهم ايات التبطل وتربيعهم اركان المحل المتهم وتضع  
لبحره بالبحور في اخر الباب وتساوا الدعوه وانما صايح  
سبعة عشر مره فان البيض يجتمع علي مكان مال وشعر  
صرصة قوية من رجة فلا تشتغل بها وقوي بالبحور  
والعزيمة فان مكان ينفتح واذا لم يحصل الصرصه  
فليس المحل حقيقة وعقب قراءة الدعوه تقول يا خدام  
هذه الاسماء بحق ما تلونه عبيكم من الاسماء ان تزيلوا جباب هذا  
المكان وترفعوا طامسه المرسوده عليه بالنقش  
والاقدام ونجموا هذه البيض عليه وتكشفوني عما  
فيه من المال والنعاد بارك الله فيكم وعليكم فانهم  
يكشفون لك لكن بشرط ان تكون علي وصووظها رة  
والبحور بخور الخير وكف مريم والله اعلم ما اذا اردت  
تلبس كذا فاكتب في وسطه الخاتم الاول وتلو عليه  
الدعوه مرة واحدة فانه يلبس وتقول اخر الدعوه  
يا خدام هذه الاسماء بسوا الزرع والكف وامشوا به الي  
كذا وامرهم بصرعة بان تقول اصرعوه وتكلموه  
علي راسه بالسوال عنه وهو كذا فانهم يرموه ويصرعوه  
وتكلموا بالحق والبيان واذا اردت ضرب مندل اكتب  
الخاتم

الخاتم الاول واكتب معه الله نور السموات والارض تكسبه  
في نشوة وتجمعها في جهة الناظر بعد ان ينحرفها بالبحور  
الذكر الذي للخبر وتقرأ الدعوه ثلاثا فانهم يحضرون لصفة  
النحل فارهبهم بالدعوه وقوي بالبحور فان الارض تظهر  
لناظر مصوره خشية ويجوز وعليها في القنانية والرحا  
وعلي رؤسهم البجبان الخضر وتاتي خدام ستون الارض  
وخدام بيبارق وخدام بكراسي وخدام بزيات وتاتي  
من بعدهم الملوك علي الكراسي فان قال لك الناظر هذه  
الصفة تأمره يقول اللهم اياها ملوك الحاضرين في هذا  
المكان طاعة للاسماء احضروا باربعة روس غنم في وسط  
امتل فاذا اعانهم الناظر في يد الخدام عيان واخبرك  
بهم واذا اردت قضا حاجتك والتوفيق والصلح في  
سائر الامور المهمة تكون طاهر الثوب والبدن فاذا  
احضروا عندك باربعة روس غنم فاقسم عليهم بالاجابة  
وقايل لك الناظر احضروا فامرهم بذبحهم فامرهم  
بسلخهم باترة الملوك الجالسة فاذا قال لك الناظر  
خفوا ذلك فاقسم عليهم وامرهم بالاكل فامرهم ان  
ياتوا باصحن الذهب والفضة باساره الملوك الجالسة  
فاذا قال لك الناظر احضروا فامرهم ان ياتوا باصحن  
النحاس فاساره الملوك الجالسة فاذا قال لك الناظر  
كلوا فامرهم ان يرفعوا ما يده تلك الساعة فاذا قال



لك الناظر فعلوا ذلك فامرهم ان يمسحوا ايديهم لتذرية  
لن تخد فم فيل لك الناظر فعلوا فامرهم بقضاحا  
جنتك بان تقول لهم ايها الملوك الحاضرين بحق الروس  
الاربعة والسياسي السبعة التي ما عنها عليكم وبركة  
الفاخرة والاعمال الصالحة ان تقضوا حاجتي من كسدا  
وكذا فانهم يقضوها لك في الوقت والحين فاصرفهم  
بالاصرف الاول الذي نعمت به ويسياني بيا سدا  
واد اردت الدخول على سوك وارباب الدولة  
اكتب الخاتم الذي يوم الاحد اول ساعة او ثامن  
ساعة واكتب معه لا تخاف دركا ولا تخشي  
لا تخف انك انت الاعلى لا تخاف في اني معكم اسمع  
واري لا تخف اني لا يخاف لدي المرسلون لا تخف بخوت  
من القوم الظالمين اقبل ولا تخف انك من الامنيست  
يجوبهم كحب الله انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون  
تكتبهم في رق غزال برعفران وما ورد وتقرأ الدعوه  
مرة واحدة وتقول يا خدام هذه الاسماء بحقها عليكم  
احفظوا حامل كتابي هذا من شر الشياطين وتبخرو  
الورقة بخور الخبز والراحه الطيبة فانه بقول عظيم  
وذا اردت ان تنزل اللوقه من الملوك فاكتب  
الخاتم الثاني في ناجدده واكتب معه واليتي والرينون  
الي دوما يا خدام هذه الاسماء بحقها عليكم ان تعيد اللوقه  
فمن

فلانتم بخور لزيد يد وبسببها خذ بهم ونصبهم تحم بالرب  
وندهن الورقه صبا حاد مسائلا في يوم فها تزل يارت  
الله تعالى وذا اردت ان تدوي مريضاً به تبطيل  
او وجع قلب في الاعضاء والراس وما اشبه ذلك فميسر  
الكف وتقول لهم ايها الارواح ان كان يصاحب هذا الامر  
مرغوب فادفعوا الكف الي الارض ثلاث مرات فان ظهر  
لك اندرج او سحر او رضى فاكتب له الخاتم الذي  
مع ايات الشفا وابات التبطل في ناجدده وتبخرو  
بخور الخبز وادعوا الدعوه ثلاث مرات بين السرد والجمهر  
وقل في اخرها يا خدام هذه الاسماء بحقها عليكم انتموا  
لضرورته عن جسده فادن وسائر الاوجاع والارياح  
وسيتهم تحت النجم ليله وتضع تحمهم بورد ويشربهم  
وتكتب له سرور قانية يعقها على راسه فانه يبرئ  
بعد سبعة ايام باذن الله تعالى وذا اردت  
كشف الضمير عما شئت فاخذ دوات وقلم وضعهم  
على الارض وامر صاحب الضمير يضع يده فوقهم ويجعل  
فوق يده منديل واطلق بخور وادعوا الدعوه سبع مرات  
برمة قوية على وضوء طهارة ومصنت نفسك بحيث  
لا يكون عندك احد حاضر فانه يلف عليك العمل  
وتقول اخبر الدعوه يا خدام هذه الاسماء بحقها عليكم  
ان تكشفوا عن ضمير فلان انخلاته في يده ان كانت



صنيره وما هو ناولي عليه صلاح اكتبوه في يده اليمنى وان  
كان صنيره فيه عسر اكتبوه في يده اليسرى بالاحرف  
العربية بارك الله فيكم وعليكم فانهم يفعلون ذلك بقوة  
الاسماء عليهم والنجور الذي لم يجر متقدم ذكره وداروت  
اجبار الارواح بما اردت في منامك فاكتب الخاتم الرابع  
في كاعظ بالعرفات والمسك وما الورود وتكتب معه  
وناديا ه ان يا ابراهيم قد صدقت الروايع بيت الون عن  
النبا العظيم الذي هم فيه مختلفون يا خدام الاسماء بحقتها  
عليكم اخبروني في منامي بكذا او يفتني من غير النيات  
والله مخبر ما كنتم تكتمون وعنده مدفع الغيب  
لا يعلمها الا هو ويعلم ما في البر والبحر وتبخرها باجاوب  
والمتعنى وتقرأ عليها الدعوه ثلاثا وتخط الكاعظ  
تحت راسك بعد ان تضلي العشا وتنام وحدك فانه  
يطهر لك ما تريد حقا صحيحا من غير شك وداروت  
ان تنزف احدا فاكتب اسم الروس الاربعة احرف  
مفرقة واكتب معهم هذه الآية اولم ير الذين كفروا  
ان السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما يصيب من  
فوق رؤسهم الحميم يصهر به ما في بطونهم والجلود يدم  
احمر جاري بقدره الباري واذا استسقى موسى لقومه  
الي عينا من الدم الاحمر الجاري كجريان البحر الزخار من فرج  
كذا او كذا سائل ما اهل مطيها اين لمطيها النادم كوكبي  
البرج

تخرج يا خدام هذه الاسماء بحتمها عليكم بجرودا دم كذا او كذا  
من بطونها الي فرجها ومن فرجها الي الارض الموحا العيس  
الساعة وتكون الكتابه يوم الثلاث اول ساعة وتكون  
الاسماء والايات احرف مفرقة تكتبهم في شاعظ وينمو  
بعد ان تبخرهم بكبريت ومقل ازرق وصندل احمر  
وادقنها في طويق الغريم حتي يخطيها فخذها وادقنها  
في قناب تجري الي الشرق فان صاحبه ينزق وان تكتب  
في صحيفة رصاص مملوءة نحاس احمر يوم الثلاث وتفضل  
مثل ذلك ما شرفنا او شئت الا وقد اختصرت شرح  
هذه الدعوه خوفا لاطالة وعرفنا صحتها عن اهل الشر  
لغادنا الله وايضاكم منها والله اعلم بالصواب واليه المرجع  
وامابكم شرح القصم وهو مشروح في دعوة الساس  
والاحمال واحمد لله على نعمه وهذه صفة بخور  
البحر ولبنان ذكر وكربريه وعود ومنجني وصندل  
وهو بخور التركبوت ومقل ازرق وصندل احمر وصندل  
من البخورات وهذه الدعوه بسم الله الرحمن الرحيم وصلي الله  
علي سيدنا محمد وعليه وصحبه وسلم بسم الله الذي احببت  
عن الابصار فلا يرى رب السموات السبع ورب الارضين  
السبع وما يهتد من الوري الذي عجز كدسي عن كيفية دية  
وكل واصف عن وصف صفاته لا يبلغ كنه صفاته العالوة  
والعارفون وسع كبريه السموات والارض بلا اركان وقاهر



انبعاث بلا اعوات رب الظلمات والنور والظل والحرور والبحر  
 المسجور لتجبر في سلطانه لدم في حكمه الشديد في بطنه  
 القوي في حده السرمدي المعبود في ابدية لواحد الاحد  
 الفرد الصمد الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولد المحيط بكل  
 شئ علمه والمحصي كل شئ عددا الذي يزل كل سلطان  
 لهيبته ويسبح كل شئ خوفه من سموته قاهر  
 كل سلطان مرید وجبار عنيد بقهر ربوبيته وطار  
 كل شئ من مخافته وسكن كل شئ لسطوته وذل  
 كل عزيز لهيبته وتواضع كل شئ لجلاله وكبره  
 الذي اضاء كل شئ من نوره لاله الا هو الملك المعبود  
 مخبر الاشياء من العدم الى الوجود سبحانه الله وحده  
 ذو الجلال والاكرام اللهم اني اسئلك بكل اسم هو لك  
 سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته لاحد  
 من خلقك او استاثرت به في علم الغيب عندك وبحق  
 التوراة والانجيل والزبور والفرقان ان تصلي وسلم  
 علي سيدنا محمد وان تنخري الروس الاربعة يقضوا حاجتي  
 قضا يصون لي فيه خير في الدنيا والاخرة وتختتم لي  
 بحبل نقائمة اجيبوا واستغفروا الله الحميد واسئلو الله  
 لمحمد فاني توكلت علي به واسئلت عليكم باسمائه  
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم الله اكبر عه اتممت  
 عليكم ايها الروس الاربعة انتم وخذ امكم وبناعكم واعونكم

وآياكم

وبناعكم بالتولية والعتر كلات والفرعيم العبرانية  
 والانجيل والزبور والفرقان العظيم والحرور والخواتم  
 السريانية والكلمات الطيبات التامات والاقسام  
 السريانية بالفرقان وما فيه من الاسماء واليات  
 ورحكام الفرقانية وما هبنا سربها دوناي اصبوات  
 الاشد اي فيوم فلا قسم بمواقع النجوم في قوله العاين  
 انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الانفلوا علي  
 واتوني مسلمين طابعتي لله رب العالمين ياسي سيدكم  
 كطرحم تغلغت تزلزلت مطاق مطارق مهنو  
 مطاق اب الروس الاربعة اين السماويه اين السحابيه  
 اين العاميه اين العمويه اين السبله اين الرهايسه  
 اين الناريه اين اعايه اين الترابيه اين الصقاله اين  
 الطرحم اين الزوابعه اين التوابعه اين القلديه اين  
 نواغيلان اين صبيطم دردم اين كردم اين خيمس  
 اين الخميس اين مصوبه اين بنوا غصوبه اين عقوب  
 اين ثمارس اين قطارس اين مطارس اين مارش اين  
 سوريوش اين غريوش اين علموش اين غلوش اين  
 كريوش اين الركب علي الفيل اين متعمم بالثعبات  
 اين صاحب الخان اين الطابرون اين السما والارض  
 اين دردم اين العادون اجيبوا واسمعوا واسمعوا وحضرو  
 الي تحميم باسمع والطاعة بما امرتكم به ولا تكفوا وكذا



قُلُوا سَمِعْنَا وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ قُلُوا سَمِعْنَا يَوْحَنَّا نَسْمَعُ بِاللَّهِ  
وَعِزَّتُهُ وَجَدَلَهُ وَبَحَثَ الْوَجْهَ وَالْأَنْبِيَاءَ وَالْمُرْسَلِينَ وَمَا أَنْزَلَ  
إِلَيْهِمْ مِنَ الْعِلْمِ جِيئُوا لَنَا بِمَا بِهِ طَائِعِينَ وَبِأَخْبَرِ أَنْزَلْنَا هَذَا  
وَبِأَخْبَرِ أَنْزَلَ وَلَا تَنْتَهِرُوا عَنْهَا أُولَئِكَ وَأَخْبَرَكُمْ يَحْضُرُونَ  
السَّاعَةَ وَلَا يَقْضِي بَعْضُكُمْ بَعْضًا وَيُلْبِغُ الْخَاضِرُ مِنْكُمْ  
الْغَيْبَ فَلَا عُدَّةَ لَنَا إِلَّا عَلَى طَائِفٍ مِنَ الْوَحَا الْعَجَلِ السَّاعَةِ  
إِنَّمَا تَكُونُوا يَوْمَئِذٍ بِكُمْ مَهْجِيمًا إِنْ أَلَّهِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ  
وَبَحَثَ لِرُوسِ الرُّبْعَةِ أَجِبْ إِيَّاهَا الْحَدِيثُ إِنَّهُ وَجْهٌ الْعَقَالَةِ الْفَدْو  
وَأَفْعُوا وَأَصْرِدُوا كُلَّ شَيْءٍ بِمَا أَمَرْتُمْ بِهِ بِحَقِّ شَمُوءَ  
وَبَحَثَ لِرُوسِ الرُّبْعَةِ وَبَحَثَ صَامِمْ، نَاحٍ، قَاقَمٌ، صَمُوحٌ،  
سَلُوحٌ، سِيرُوحٌ، وَكَانَ عَهْدُ اللَّهِ مَسْئُولًا أَقْسَمْتُ  
عَنْكُمْ بِاللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ الَّذِي عَلَيَّ  
الْعَرْشُ اسْتَوَى وَعَلَيَّ الْمَلِكُ اخْتَوَى وَيَدُ الْخَوَارِجِ لَهَا رُ  
وَالْمُسْتَهْيِ الْأَعْلَى الْعَزِيزُ الْأَعْلَى الْمَجُوبُ الَّذِي يَرَى وَلَا يَرَى  
الَّذِي لَهُ اسْمٌ لَا يُسَمَّى وَنُورٌ لَا يُطْفَأُ وَعِشْرَتُكَ لَا يَزُولُ  
وَكُورُ سَبِي لَا يَنْحَرُكَ الَّذِي يُجَلِّي لِلْمَجْلِيِّ فَعَمَلُهُ دَكَاءُ وَخَر  
مُوسَى صَعْقًا أَقْسَمْتُ عَيْبِكَ إِيَّاهَا السَّيِّدُ رَدِّيَابِيلُ الَّذِي  
لَهُ الْفُ رَأْسٌ فِي كُلِّ رَأْسٍ الْفُ وَجْهٌ فِي كُلِّ وَجْهٍ الْفُ فَهَمْ  
فِي كُلِّ فُ الْفُ لِسَانٌ لِكُلِّ لِسَانٍ الْفُ لَفْظَةٌ يَسْبُحُ اللَّهُ تَعَالَى  
بِلَفَظَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ لَا يَنْشَبُهَا بَعْضُهَا بِأَفْعَالٍ مُتَشَابِهَةٍ  
وَالْوَحْدَانِيَّةُ أَجِبْ يَا كَهْفَايِيلُ الرَّبِّسُ الْأَعْظَمُ صَاحِبُ  
الْمَلِكِ

الْمَلِكِ لَزِيحٌ وَلِيَوْمِ التَّلَاحِ الَّذِي خَرَمَهُ سَاجِدٌ أَوْ رَكْعَةً  
وَكَلَامُهُ سَامِعٌ أَجِبْ يَا مَارَزُ الَّذِي عَمَلْتَهُ مَرَكَلَةً بِالْأَدْرِ  
وَالْيَا قُوتُ أَجِبْ يَا كَطْمُ صَاحِبُ الْعِلْمِ الذَّهَبِ وَخَبِيرَةُ  
الْفَضَّةِ الَّذِي يَخَافُ مِنْهُ جَمِيعُ الْأَجْنَادِ أَجِبْ يَا قَسْوُ  
الَّذِي إِذَا مَشَى تَرَعَزَ عَنْ لَهْبَتِهِ جَمِيعُ الْأَكَا سِرِهِ وَخَصَمِ  
لَهُ جَمِيعُ الْعِبَادِ أَجِبْ يَا طَيْكَلُ الَّذِي يُخْرِقُ جَمِيعَ الْأَصْيَاصِ  
وَالْأَقْفَارِ وَلَا يَسِرُّ لَهُ كَلَامٌ وَيَنْفَعُ حَكْمُهُ فِي جَمِيعِ الْأَعْمَالِ  
أَجِبْ يَا مَبِطْطُرُونَ بِالَّذِي يُجَلِّي لِلْمَجْلِيِّ فَعَمَلُهُ دَكَاءُ وَتَهْدَمُ  
مِنْ هَيْبَتِهِ وَحَبِيرٌ كِي حَبِيرٌ أَلَا خَوْفٌ وَتَقْصِيمٌ وَتَقْطَعُ  
فَطَعًا أَجِبْ يَا مَبِطْطُرُونَ بِالَّذِي يَسْبُحُ الرَّعْبُ بِحَمْدِهِ  
وَالْمَدِيكَةُ مِنْ خَيْفَتِهِ أَجِبْ يَا سَتْرَاهِيلُ الَّذِي يَحْكُمُ  
عَلَى جَمِيعِ الْعَالَمِينَ وَالسَّغْلِيَّةُ أَجِيبُوا بِأَرْكَانِ اللَّهِ فِيكُمْ  
وَعَلَيْكُمْ بِحَقِّ هَذِهِ رَسْمًا قَسَمْتُ عَنْكُمْ أَنْ تَأْمُرُوا بِالْخَدِيمِ  
وَتَمَكِّنُوهُ بِقُوَّتِكُمْ وَتَعِينُوهُ بِجَمِيعِ أَجْنَادِكُمْ وَأَعْوَانِكُمْ  
وَأَرْجُرُوا هُوَ لَا أَلْأَرْوَاحِ الَّذِي دَعَوْتُمْ وَأَرْجُوهُمْ عَدُوِّي  
أَرْعَاجًا حَتِيئًا حَتَّى يَنْفَعُوا كَلَامِي فِي جَمِيعِ مَا أَمَرْتُمْ  
بِهِ وَلَا يُوْذُونِي فِي يَقْضِي وَلَا فِي مَنَاسِي وَلَا يَضُرُّنِي أَحَدٌ  
مِنْهُمْ لَا فِي أَهْلِي وَلَا فِي أَوْلَادِي وَيَكُونُ لِي حُرُزٌ مُنِيعًا أَجِبْ  
حَصِينًا حَتَّى لَا يَبْصُلَ إِلَيَّ أَحَدٌ مِنَ الْإِنْسِ وَلَا مِنَ الْجِنِّ  
وَأَحْضُرُونِي مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مُرِيدٍ وَجِبَارٍ عَيْنِيهِ  
وَأَحْضُرُونِي أَمَّيَابَ كُلِّ أَحَدٍ مِنْهُمْ بِمَنْ أَمَرْتُمْ بِهِ



ودموتهم بحق منكم و جنادكم واصفالكم وصغاركم  
وكبرائكم وعهودكم ومواسيقتكم وبحق الله عليكم  
وبطاعة هذه الاسماء اليكم واقوا بعهد الله الالوية  
وبحق سياسي وسيف غالب فكوا رموز واقطعوا  
السلام وبلغوا مقاصد احب يا حنطيا لخدم ويا حرم  
لصوب ويا خدش الامير ويا شيخك الوزير اقموا وعجلوا  
واسرعوا يا معاشر الغاريت والاعوان والياطين  
انصبوا خيامكم وانصبوا كراسيكم ونجزوا هذا  
الامر الذي اريد منكم بحق الرب الذي خلقكم ان كنتم  
ايامه تعبدون انفذوا وعجلوا واسرعوا برجالكم وشيوخكم  
وشبابكم ان كنتم في السما فانزلوا وان كنتم في الارض  
فاخرجوا وان كنتم في الجبال فتيقوا يتوتني من كل  
في عميق بحق لاله الله محمد رسول الله ربح ، ابريخ ،  
وسرع ، هجر لرحيل لا تاكلوا ولا تشربوا حتي  
تقضوا حاجتي وهو يحي هيجان به وافعلوا ما امرتكم  
به في اسرع وقت وبلغ ساعة بحق الروس الاربعة  
وبحق قوله تعالى والصناعات صفا الي قوله ثاقب  
كلمات مرث وحق ما اقمتم عليكم بالسرا مخزون  
الذي هو بين الصاف والنون انما امره اذا اراد شي ان يقول  
له كن فيكون فكوا الرموز وخوصوا السياسي واخرقوا  
منجب وبلغوا مقاصد شجلمشيتا يشي الذي لولاه ما حقت

السموات

السموات والارض فانه هو اسم اعظم اجيبوا داعي الله  
يا اخدم هذه الاسماء ان الله علي كل شي قد ير وهو بكل  
شي عليم واحصي كل شي عدا الهيافنوا الجور وسفوا  
الهيوي بحق مقامكم واجنادكم وبحق سياسي وسيف  
غالب فاذا ابطاتم فقد استهزاتم بحق واذ ابري منكم ويتخان  
ربي قوم غيركم وانتم تعلمون ما يحل بكم مقديج ، هدام ،  
نكالا ، ازجريا مارز وامر قسورة وتوصل باضيكل  
واخدم يا حكيم اجيبوا بارك الله فيكم وعليكم لطاعته  
واختسوا من عدايه واحفظوا واسرعوا واتحلوا واستفوا  
وامرضوا كل شيطان مرديد وجبار عنيد مانع لا فعلته  
او طستم او عقد او سحر وكونوا لي معيني علي ما وريده  
وتوكلوا بخدمتي واجيبوا دعوتي والبسوني روحانية  
هذه الاسماء بحقها عليكم هذا كتابا ينطق عليكم  
، الالوية اذ انزلت الارض الي اعمالهم حضروا الي امر ومول  
، وكونوا لي في كل حاجة قد صلتكم اليها قاصيبي وكل عدو  
، سلطتكم عليه منتقمين وامر غديم لا يفارق امري  
، لفرقة عيني في كل حاجة دعوتكم اليها ووكنتكم  
عيسها ما ذكرته وما لا اذكره بحق دم ابن رزم اذ دام  
سياسي سيامر وحكم قاطع قادر وسيف غالب  
قاطع اسمعوا واطيعوا واظهروا برهان الاجابة هييا  
الوحا الجمل الساعة بحق السياسي بحق التور واليبرات



واجبر الاسود والبرهان وكفة الميزان والعهود والايمان  
وبحق الواحد المنان صفاف صفاف ، صفاف صفاف ،  
وبحق دردم اين دردم اين كردم اين دردم اين  
دردم اين بنواشمو رده اين العادون اين الاعوان  
اين مارزيت كنتم اين قسورة اين طيكل اين اصحاب  
الشهيق والتهيق اين جروان اين سرهات توكنو  
باغديم بحق الروس الاربعة والسباسب السبعة السباسب  
وقاصب سيف غالب ذكائن الاصيحة واحدة الي محضرون  
ابو حاتم ايجل لباغة بارك الله فيكم وعليكم وصلي الله  
علي سيدنا محمد وعليه وسلم زانق الابصار وبعث  
لقوب اخنا جبر كل سوف تعلمون فن عذاب الله  
انتم مومنون صفت جبريل ونفخ اسرافيل وصبرع مياد  
وقبض عزرايل وجات كل نفس معها سايق وشهيد  
مفعوه كلاك منظرش سلك ثاثة كستوتش ففور  
طيا ميه كوتس هو الكبير استقال قهرهم بسنطانه  
وذالك بجهروته فانه به خاضعون ولا سمايه طابعون  
فاني اقسم عليكم بهذا وانه لقسم لو تعلمون عظيم هو الاول  
والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم  
بسم الله الرحمن الرحيم استغث بالله واستنصر  
بالله وتوكلت على الله ولا حول ولا قوة الا بالله اله

انقيم ادعوتكم يا معشر الارواح الروحانية دعوة مسرعة  
بالاسم مخزون المكنون الحق عاف شاف اورزيت ملح  
ربي عنز وجل فرد جبار صمد حي قيوم قادر عدل الهجت  
اقول الحق ورسوله ووسم لجيم الهجت اقول الحق ورسوله  
بشق طويح اسبح منزه دهب بنجاي ، منه نور يبي ساطع  
اخافسعه وسطه فلع ومع فابرق وابرق فاحرق كل شيطان  
مسيريد وجبار عنيد اجب يا جبرائيل واصفقمهم عليهم باسمها  
وادعتهم يا دعتيايل واحرقهم يا طلعكفايل ادبقتوا  
السموات والارض حتي يحضروا مجلسي وسموا كدري  
بشكبة كميطة هيب اسكنوخ مردوخ اخذتكم يتها  
الارواح السواخذة مكشش مهكوش وزجرتكم بزجيرة  
برهشش براهشش اتي امرا له فلا تسجلوه الاية يوم بعثش  
البطشنة الكبرى انا صنفون فاخذناهم بقدره اخذ عزير  
معه ران عذاب ربه لواقع ماله من دافع انزلوا ايها الملايكة  
العلوية واصفقوا بهم وارجموهم بشهاب ثاقب وحرب  
لامع حيث مذهب منكم ذاهب ورجع منكم راجع بحق  
منقول لسموات والارض ايتيا طوعا او كرها قلنا ايتيا طابعين  
والحمد لله رب العالمين تمت دعوة السبايد تقول اذ ازلزله الارض  
اناسا كلاك هرات يا معشر الارواح عزمي الله عزمي  
وهذا الانصراف انصرفوا بسلام من قبل ان ينزل جبرائيل واسرافيل  
وطهركم عييال بسوط من نار في قضية صلاة تاتشروا في الارض



## الحقائم المكاني

نوشته شده است

[illegible]

تم لك لت

الخاتمة الرابعة

عظم	مستقل	جبريل	نور
خبره بیل	چهار	سوره	کشم
میرزا	حارر	مدید	سرحد
کار	قشوریا	در عظم	بغل
محمد	میوه	اصولیه	
سوخته	تنگ	تمثل	
دیده	غریبه		

ثم دعوت الباسين الصبري بخواتمها والحمد لله على صرحه  
وفقد الله بامس تهيج فاخذ سمعه استكند راف  
وتكذب عيينها سورة الحمد باسم المطلوب واسم امه  
ثم توقدها و"بخود مال وهو سود وجاوي ولبان ذكر  
تلقوا الغزيرة عدد اسم المطلوب ثمانية سمعه له والغزيرة  
قد حضر عيشة وسمه الغزيرة تقول يا جوش، عويش ،  
مهراقش، ماهر فوش ، عجر ابها ملك جبروش وهيج و باب  
قلانه

فلانه ثبت فلانه بالذي قال للسموات والارض الى قوله  
طايبي وهذا الاثني عشر اسما التي كانت في خزينة  
سليمان ابن داود عليه السلام وتلقوا من بعده الى  
ابن سلام ومن بعده الى شبيب لبصري فحجبت بها فوجد بها  
حقا ما اخبر وبصحتها وكثرة فضائلها الاسم الاول من  
كنبه في جام زجاج ومحاسنها بمطر ورش بها المصروع  
صحي ولم يعد اليه ثانيا وان حميت بها المسحور بطل سحره  
ونجا من تلك الساعة وهذا كما ترى الاسماء  
التي هي في خزينة سليمان الاسماء التي هي في خزينة سليمان

والطرسيم وافغند كذا وكذا  
يقع هذا الاسماء عليكم وحرصتها

لديكم الوحا العجل الساعة انتهى الاسم الثاني من كتبه في رف  
غزال يد همدوب و يعلق على من به مدح او سقم او

عزیزه فانه یبری من ای مرضو کاف فیه باذن الله تعالی  
وصفت هذا السر لیک عن الجہول وهذا اما تکتب فافهم مرشد

وأيضا ط ٩ هـ ١١ و ١٢ لوجا توكلوا يا روحانية  
ط ٩ هـ ١١ و ١٢ لوجا توكلوا يا روحانية

و سقم لغلا ما ايسر لانه

\_\_\_\_\_ حامل هذه الاسماء كشفا ما في الصدور والله  
الذي انتهى الاسم الثالث فاعلم انه في سقمة فيه











نافذت بالسحر وزلزله وبقوة الله وقد رثته صيانتة  
 وسحبته ووضعته فيه نار محبة فلان ابت فلاته فلا ياكل  
 ولا يشرب ولا ينقل ولا ينال عن محبة درجة واحدة  
 الا فلقانه جيرانه ونهاته جيرانه بالنار واليرن والوهج  
 وغليان سرج بحري بلتقيان بنماتهم شمنتموم  
 يرضم جبروم حتى يوم سبحان في ذكره تفرين  
 القلوب واصحب الشمال صعب الشمال في سموم وحميم  
 وظل من يحوم ريد ولا كبيره حتى تاتي لي عند رب  
 طايحه غير عاصيه ضا حكة مستبشرة اجب ياوسوي  
 وياخناس واليسوا جسد فده بنت فلاته من تقدم  
 الى الناس وصيروهم لنوم ولنعاس فذ تنفعك محبة  
 فدن ابت فلاته من قبلها حتى يعجزوا بها يا با با با  
 سئمت رجه من حيث لا يعلمون **هيا هيا** حاجت  
 وجدت من عوايد السحران بحبيب والحقوله نهري  
 با محبة تكتب عي ورقتي واحد تحرق مع  
 لبحور والمانية تحمل على الناس وتكون المكتبة بسوم  
 خيس اولدعة من لنهار وبنجور لبات دكر  
 وهذا ما تكتب لغرض تهبوش انهم من خبيتموش  
 سيكون اكلهم ما احرقه هذه لاسما بل احرقه  
 وهبجت قلبك وكذا المحبة كذا وكذا حتى ياتي  
 ويتد سربعا جلد لوحه يعجز لاعة سقي

سبي

اسم الله اول اللهم سامع سميع ولا اله الا انت  
 سببهم من معذرة هولاء الذي به اسما حسني واصدة  
 لاسما والبهجة والضيا والبهاء الاسم الثاني اللهم يا انا  
 ما خوتو ديموتوا ديموت معذرة الذي هو سميع من در  
 مكان مدوح بكل لسان مذكور في كل اوان وزمان  
 الاسم الثالث اللهم يا خيثوايمون ارقش دار لور عيش  
 ارض مطوع راخون معناه انت الذي اوليته قبل فلو قبل  
 درت وانت فله الاسم الرابع اللهم يا رحمتا دنياسون  
 صيطا صرون معناه انت الذي مننت بوجوده وخشعت  
 له الاصوات وذللت له الشخ البارخات الصعاب الصلاب  
 الاسم الخامس اللهم يا رخصيتموا خدقون معناه الذي  
 اضات نوره اهل السموات والارض الخا من نور كل  
 ضيا والبهجة وخور اسم الله اللهم يا رحيم  
 ارحيمون معناه الرحمن الرحيم الذي من كل شيء عدله  
 ورحمته وكرمه الاسم السادس اللهم يا شراهي دون  
 صبوت صاوت معذرة من يدي هو لي عيوم بحبي  
 موتي وميت لاحب ليد قمت سموت ورضوت  
 باسمه اسم الله من لهم يا خور بورق رغيش  
 ارنسبيوش يا خيس يا شراهي ومن معذرة الذي  
 ذك كل شيء معذرة وهو كرشبي سمته وقد رثته  
 الاسم السابع اللهم خورن اسم الله من يدي معذرة

سبي

سبي



بالحزب انور ثواب بكل شئ ذوالبطن السد يد لاسر  
لغاسر اللهم يا مغيثون امدني امدني فاحبب معناه الذي  
صك عرقه وفهر حبرونه واستانتر بقدرته وغنيس  
بقوته قد شئ يعاومه لاسر عتسر اللهم يا رعد  
ارعي سرفون يا سما ورد معناه الغاني بكل شئ كراين  
او يكون لذي لا يعذب عليه الغيوب ولا تخفى لصدور  
الاسم ان ذ عتسر اللهم يا شمع ستمخينا ستمون معناه  
انما امره اذا اراد ثيا ان يقول له كذا فيكون ولكن  
اسم منها فاصية لاسم لول من كتبه في انا صيني  
ويحده بالورد واعتل به عطاء له نصبة عقيمة  
عند كد مديره ومن سقاها لزوجه لم تفعل مكروه  
التاني من كتبه في ورقه صغيره وثقا في ما جاري  
وقال يارب هذا الكتاب مني اليك لينقضي حاجتي  
وهي كذا وكذا فانها تنقضي حاجته في وقتها  
الثالث من كتبه برعفران وما ورد في ورقه  
وعلقها على امره عازية خطبت في وقتها وتزوجت  
في الحال الرابع من كتبه في قرطاس بالمسك والزعفران  
المحولني بالورد وعلقه عليه كان خافيا امسه  
الخامس من كتبه وعلقه على زراعته اليمين وطلب  
اي حاجة من الخلق قضي له ولو يطلب بنت السطحات  
لم يحلفه السادس من كتبه بد نقده وعلقه على راسه  
كان

كان في جمع له وماله السابع من كتبه في كده وقره  
وقام على طهارة خ صته لود وسحر له خيار خبت تجبروه  
في منامه كذا لتامت ومن ضاع له شئ فيمنطهر  
ويكتب الاسم على خده اليمين ثم يجلس في مكان خالي  
ويدعو بالاسماء ويطلب من الله ان يرده عليه ما ذهب  
منه فانه يتيه رجل ضوال يخبروه عنى ومن اخذها  
لثاسع من كتبه احرف صفره ومخاطبه وسربه  
او نطقه بلسانه وسح منه جبهته ووجهه ودخل  
بي جبار فنه بهابه ويكرمه ويقضي حاجته  
الاسم لاسر من كتبه وعلقه عليه كان له  
قوة على شئ ولا ينجب وان علقه على ساف  
امره تقسوت عن الولادة ولد في ساعة باذن  
الله ويسرته برفع الورقة عنها بعد الولادة لا  
تحصل لها ضرر ومن كتبه وعلقه على يده  
اليمني وقت اجماع حصلت له قوة عظيمة ومعه  
لم يعاهد بها قبل ذلك  
من كتبه في وراضه كفه اليمين وصا في من شئ  
ادخل بينهما محبة العزيمة ومن كتبه في قرطاس  
وحمله بين عينية نصر على اعدائه ومن كتبه  
وستقاه من به وجع بطن ووجع البه وشفاه  
الله تعالى روى من كتبه احرف



مفرق ومخاضه وورث به وعقد بلسانه ومسح منه  
جبهته ودخل به على جبار معدن فها به وبكرمه ويقبى  
حاجته ومن كتبه في لوح ومخاضه به غسلى به وجهه  
ثلاثة ايام امان من الزور ومن ك... برغفران على  
ذكره وجامع زوجته لم يقربها احد اغيرة من  
لرجان وبكره و... الا هو ومن سبب سبب ثلاثة  
حجره هنس وكما تكبت حجر ترميه في حصة  
عدوه فانه يصفي حربه ويغذف في قلبه الدعد  
وينصره له نصر عزيز واعلم ان هذا جمعه صحيح  
من غير شك وقد جربتها صاحب الامارات ولم يخطئ  
بدا وبلغني هذا عن عبد الله بن زيد قال اخبرني احمد  
ابن جعفر الصادق قال اخبرني عن سليمان بن عمار  
عن هذا الاسم انها مكتوبة عن ... عن الامام عبيد  
كرم لله وجهه وكل كلمة فيها سحر منسوخ  
ومن خواصها جملة من كتبها في ربح اوسيق واعطاه  
لواحد شيعه فان له ونيه من بين يديه  
فاحتفظ عليها لانها من الاسرار لله تعالى وبره  
مشهوره وهذه هي حقاها مجموعة اللهم بشيخ  
ذلاهما شيطيتون يا عزيزهم يا خبيرهم يا ميمون  
ارقش دراع ايون يا شهيد يا ارحم الراحمين يا ذا الجلال  
يا ميططرون يا عينايل اللهم يا رحيصتو خذ قوت  
يا قوايل

يا قوايل اللهم يا رحيون ارحيم ارحيمون يا قتيابل اللهم  
يا هبا سرحه اذ وني اصبا و اصبا ونون يا سامعين  
اللهم يا مسبقونا املي ما نخلون يا جبريل اللهم  
يا شامخ يا شامخيا سلامون بني الكاف والنون  
ان امره اذ اراد نيا ان يقول له كذا فيكون  
فبجواب الذي بيده مسكوت كل شيء واليه ترجعون  
باسم عظيمه للمحبة ومودة سريعة الاجابة  
اذ اردت العمل بخضر حدي وعشرين فص لبات  
ذكر ونكتبة الطلم الطالب علي عشرة وسم  
مضوب علي حدي عشر وتلقى جميع في بجمرة قدر  
وهي هذه العزيمه نقول قامة الدار والدارون في البركة  
والعقار ولا تبقي في الدار ديار مفردات وتكون في مكان  
خالي من الناس وكل من ترمى الحصوة تغرق العزيمة  
سره فانتم ارحم وعشرين مرة حتي وقد نال النار  
في مضوب لاد والله الكبير متعال وانتم يا خواقين  
يا عمر قسمت عليكم ن ترهبوا من عندي الي فلان بن فلانة  
تعدوا بيني كتفيه واسكنوا في حلقه بخلفه وان  
فقات نذي مخرج من ابواب السبعة لوقد واطردوا  
نومه في بلاد الهند والعراق وعلقوا نومه  
في جرس وجرس في حافر قدس محبة ومودة وطاعة  
قد نه بتاقلنه سريعا حتي لا ينام ولا يرقط هضمه



و... يسعف واللات علف ايات المحرض اخذ وانومه بالسهر  
والفكر والتلقاات وارموا في قلبه لهيب النار الحجر والستر  
وعينه بالهلال وقببه بالحنقاب ورجليه بالرداس  
حتى ياتي لي قد نه بنت فلانه بسر هفتشده هيا خذينا  
غير غضبات صاحبا غير سكران يقول الذر ما هذا النار  
هذا حب فلانه بنت فلانه قد تمكنت قلبه وعقله وروحه  
وروحه بيته بسر هفتشده فجنس محمد نضريه ياه  
ان كان يا كل فضو موه وان كان يشرب مشرفوه وان  
كان قاعه اقموه وان كان قد افيعظوه وان كانت  
ما شيب جروه طبروه يا خدام اهفتشده والي هاهن

... هاتوه الروح العمل الساع... الباب

... بارك الله فيكم وعليكم التحية... الاول

باب... عظيم لحرق جمع الجن واذا تلوته ليلة  
الجمعة علي نبي اوجني اخذه الله تعالى وبالله عليكم  
ايها الطالب لا تلتوها الامرة واحدة فانه يهتز العرش  
والكرسي والسموات والارضين فلا تنصرف فيه  
الا في طاعة الله وهذا ما تقول للتسليط او غير ذلك  
وهي هذه الحروف الذي تكتبها علي لوح وترصم  
مع اسم انظام بحرف حرق وتكرهم الي اخر الحروف  
وهي كما تزي ومن يعمل مثقال وزرة شرا يره يكتب  
علي لوح وتنقشهم كان افضل وتبخر اللوح بالحرم  
وجب

وجب الدشاد وفلفل وتكسيه جهة الوح جسة من  
طين احمر وقمعه في الصانوت في الرماد وتنقب عليه  
الانية تحجب عن النار وتعمل فوق الانية النار القوبه  
لا يلحق يلحق حارة النار وتغرم بالدعوه... بعد  
وهذه قوية وتامر مد يكة بما امرت عن ساير  
الامراض والعمل والاسقام والهلاك والهم  
والصمم والبعث وتخبس العقل قائلهم يقيمون لك  
ما اردته من يومك ولا ينطل النار وتقسم ايضا  
بعد صرة العنا وارسل الاعوات ووكلمهم عليه  
ورنفس ذلك سوا ثلاثة ايام واذا اردت  
ربيع يوم يخاف عليه ان يقتل يقتلوه الاعواس  
وان اردت ان يبرأ اخرج اللوح وغسل بالما واقرا  
الا تصرف يتصرف عنه وتكتب له وفق مثلث  
الاول وتعلم به هذه الحروف وهي فن يمر متقار ذرة  
خير ايه في جداول مزج بمزج بحرف لي است  
يكن الجدول وتفسله باسم ونسقيه له او يعلق عليه  
برا بادت الله تعالى برب الانبي اذ اردة هو انف  
في ساير ما يكون كما ذكرنا اوله فيكون ليلة السبت  
بقدر لعنا تكتب الجدول علي ما وصفت في لوح من  
الرصاص تنقشه بابره من نحاس احمر وتبخره  
بصندل احمر ومقل ازرق وصندل وس وبعده سبعة



به بالنبي لوح فيك غرض حرو ونكسبه من شمع الاحمر  
 ونجعه في ليله منها ما ونقسم عليه ونفقي الرنيه وتعلق  
 في لرح اي الهوا وترسلهم وتقول لسلام عليكم بيمة يكة  
 له لكرم لظاهر الصبيبي وعليكم السلام يا خدام  
 هذه السورة جليلة المراد منكم يتصرفوا الي قد انبت  
 قد نه فاني سنمكم عليه ان نفعوا به كذا وكذا فاذا  
 صبح لصباح تراجب واذا اردت ان تصرفهم عنه تزيل  
 ما به بقدر الله تعالى الباب الثالث ان اردت تنسخ  
 لظالم تكتب الوفاء الاول في رفق غدا يوم الثلاثاء  
 ولتقرنا خرب برع هو به مثل الجوز وميزان ولد الي  
 وينزع معه اسم الظالم مثل لقول الاول ونحرق الجودول  
 مثل الاول وتطليه وتجعله في قربة وتنفضها وتطلق  
 بنحور متقدم وتقرأ عليها الدعوه واضرب علي القربة  
 بتضيبي رمسان حامض فان الظالم يتنسخ من شدة  
 الضرب فان تركه يوم وليله فانه يموت فانق الله  
 تعالى واذا اردت ذواله افتح القربة وامح الرق وسبقه  
 له واصرفهم عنه يزول ما به الباب الثالث ان اردت  
 ان تحرق دار عدوك تكتب الوع علي شقفه فخار  
 مصبوخه احمر يوم الثلاثاء عند طلوع الشمس وتخرجها  
 بانحور متقدم واضربها اذا قامت العيون ويكون عند  
 الا فانيه رطل قطران ونصف رطل زيت زيتون تحلقهم  
 وتقل

وعمل فلهم لشقفه وبقر عليها القسم مرة وعرفه  
 سبي من لكتان وصفت فيه الدرقاد قت النار في زيت  
 والقطران فانه تقوم في دار عدوك وانما يهدم بينه  
 الباب الرابع اذا اردت تكتب الوفاء علي لوح صفي  
 وتخرجها بانحور متقدم وامسحهم مع اسم من كاست  
 وتقرم عليه مرة وتدفع في دار من تريد فانها تحرق  
 في لوقت وتحيي وت جعل في عند الاعمال وان جعل في مكان  
 قصت بيعة وفي لصاحون ككسرت وفي يترتول  
 وتنسف ما وه وفي بستان ينسف لجره وان اردت  
 تصرفها في الخير للقبول والمحبة وللمقابلة لملوك  
 والمحبة فكتب يوم الاثنين او يوم الخميس ويوم الجمعة  
 في ساعتهم تسك وزعفران وما ورد والحروف الخير  
 ونعي هذا في عمل مثقال ذرة خير يره في ورقه ويمزج  
 معها اسم من اردت طاعته واذهاب قبه ليك بالمحبة  
 ونودة والعصف والرفقة وتدور تحت بال دعوه بكما  
 وتوكل علي ما تريد وتطلق بنحور وتقرأ الدعوه  
 وتقرأ الورقة علي رأسك وتقصده من اردته من سلطات  
 او وزير او حاكم وقاضي او ولي دكر وانبي ذك  
 تنال خير دنيا والاخرة وثالث  
 ان تعرف ما خفي عليك من كنوز ديني او سرقة  
 وتعرف مرة وما يحد في عام وسالم وفي سنتك



المطلوبه وفي موك لا رضى فتصوم يوم الخميس وبعد  
صلاة نعت فتصلي خمسين ركعة تقر في كل ركعة  
لذاتك والربوبية فذا فرغت من صلاتك فقل الدعوه  
خمس مائه وقول يا مديكة الله لكرام بينوني  
ما سالتكم عنه وهو كذا او كذا فان ملوك بينوك  
في ثناء وتخبروك بما خفي عليك من كنز ودني او سره  
او مره ويعيد لك

### الباب التاسع

من كان يخشى من شر الظالم يكتب خاتمة الخير  
ولسوره حوله ويحرق بخور الخير ويقرأ عليه الدعوه  
٧ مرات ويحمله ويدخل به علي من يخاف منه فانه يومن  
منه ومن ستر مكره ولا يصبره بد بشي باذن  
الله تعالى الباب العاشر اذا كنت في مركب مسافر  
ولم ياتيك الريح علي حسب مرادك فكتب خاتمة الخير  
وحوله الصوره وتلي الدعوه مرة واحدة والبخور عال  
وتعلقه في مقدم المركب فانه ياتيك الريح علي مرادك  
وتسلم من الشر ومن فاق البحر وتنجو باذن الله  
تعالى الباب الحادي عشر من كانت له حاجة  
عند أمير أو غيره فاليقر الدعوه ليلة السبت ٧ مره  
وبخور الخير عال ونضج توجه الي حاجتك فانها  
تقضي باذن الله تعالى الباب الثاني عشر من اراد  
تليط

تليط الرمد ووجع العين لاحد الظالم فاكتب خاتمة  
الشر واسما الملايكة السبعة علي سبع ورقات من ورق  
لريتون واسم من تريد ههم وتلو عليه الدعوه عقب  
كل صلاة ويحور الشر عال وتوكل الملايكة  
بالرمد وتعلقهم في محل مدخل يطلع منه الدخان  
فان الممول له يرمد رمد شديد افا تقي الله تعالى  
في علمك هذا اذا اردت شفاها تذيب الاوراق  
المكتوبة فانه يتفان الرمد باذن الله تعالى  
الباب الثالث عشر من كانت له حاجة مهمه  
فاليكتب خاتمة الخير وحوله الصوره واسم تلك  
الحاجة عند من وتعلق علي بخور وتلي عليها الدعوه  
مرة واحدة وتحمله وتوجه الي الحاجة فانها تقضي  
باذن الله تعالى الباب الرابع عشر من كان له عدو  
ويريد لقاءه وقتاله فاليكتب خاتمة والسورة حوله  
وتلي عليه الدعوه مرة واحدة والبخور عال ويحمله  
معه وعند مقابلة العدو تقول يا سيد البص  
يا سيد القوة يا سيد الحال حول عني هذا العدو وبعد  
تلك ويحولك فانه يغلب عدوه وينتصر عليه باذن  
الله تعالى الباب الخامس عشر من كان له عدو ويريد  
هذكه فاليصم يوم الجمعة بشرط الرياضه مع الصوم  
فاذا اجانصفا الليل ويتوضا ويصلي ركعتين لله تعالى



وهو الكتاب ودراسة فاذن الصلوة واليقظة الصورة  
التي كثره مائة مرة وبعد انتهائه من قراءة الصورة  
يقرا الدعوه اعمره ويقول اللهم يا شديدا البصير  
يا شديدا البصير وباعظيم الانتقام ويا شديدا الحال  
اسألك باسمك القائم القادر المقدر ان تهلك  
كذا وكذا عدوي الباغي عليا الذي خذ  
عزير مقدر بحق اسمك القائم القوي يومئذ  
حدث الناس اخبارها اللهم قطع عن الارض خبره  
وسلط عليه ظاملا لا يرمه اسرع وانزل بصنك  
السديد عليه ان يطش ريك لشد يد ثم تضلي  
علي النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة وتسير  
بيدك الى الجنة التي هوبها وتفعل ذلك صباحا  
وكذا بقية الاوقات الخمس وانت صائم ذلك  
اليوم فوالله ثم والله لم تغف عليه لجمعه لا وقد هلكه  
الله واخذه اخذ شديدا او تنظر فيه ما يقربه  
عينك قدسما فبالله عليك لا تدعوا بها علي احد ولو كان  
ظامرك فاتها سيف الله القاطع النار السادس تسير  
بهزم لعماسكرو الجيوش وهزم الغبة الباغية وذلك  
انما خذ وصلة من جند بخل جاموس ذكر وتكتب  
عليه خاتم الشر والسورة حوله وانت تبخر في حال الكتابة  
ببخور الشر واذا اوصلة الي قوله تعالى واخرجت الارض  
انما لها

انما فكر رها سبعة مرات وتناول عيها الدعوه  
مره وتوكل الاعوان بهزم الجيوش المتدي وتسمي  
قايده بيد العساكر في كل مرة وبخور الشر حال سم  
بعد ذلك تدفننها في طريق الجيوش والعساكر فانهم  
ينهمزوا باذن الله تعالى وقد روي عن الشيخ ان وحته  
ابن وحشه قدس الله سره قال انه يتصور من ذلك  
صورة فحل جاموس كبير ويكسر العساكر باذن الله  
تعالى بلسان حنه وهو من كتب خاتم الخير  
وسوره حوله حروفها وتبخر ببخور الخير وتلي  
عليها الدعوه سبعة مرات وبخور حال وتعلق في سحر  
ودخل بيت العساكر المتحاربين فان العساكر لباغية  
بهزموا باذن الله تعالى ولو كان جيشا فليكن كسرا  
وجيشا اسكتدر الباب لئلا يبه عث من صور  
صورة ان سات وكتب حروف الشر وحوله الصورة  
وكتب الدعوه بتمامها حول الاحرف دايره وتكون  
الاحرف مزوجه باسم تطوب واكتب اسمك لايكة  
السبعة حول ذلك الصورة وير ايضا باعجه ثم تكتب  
معهم يا ملايكة رب العالمين توكلوا وتسلطوا عي كذا  
وكذا بارسال الكتابوس في نومه ويقظته ويعق ذلك  
في مكان نظم بعد ان تلي عليه الدعوه اعمره وبخور  
ببخور الشر في اسنا العمل وبخور لوقت كتابه والقرعة



فانه يتشبه بحبه لا كابوس حتي تكاد روحه تفارق الجسد  
وتزحف نفسه فاتفق الله تعالى في علمك عند الباب اذا اردت  
تنبيه الحجي على ظالم او عدو بالنسخ الشديد وتخييل عقله او صمام  
ذنه او بعض اعضائه فيكون ذلك في يوم الثلاثاء خذ  
لوح من نحاس احمر واصرف مريه فاكتب خاتم السحر من ضرب  
واحد وعشرين ضولا وعرضا وتعرفه بحروف وهي  
فونهم يتصرفون في سائر الاعمال وهي ومن بعد مكمل ذرة  
نقل يره وترج مع اسم مطلوب واسم امه حروف يندور  
اسم مطلوب واسم الي اخره ول بعد ما تكتب في لوح نحاس  
وانقشهم بقلم بولاد فانه اصح للعمل وانت تبخر وقت الكتابه  
ببخور السحر وتكوب صا لما ذلك اليوم ثم تبخر ذلك  
الوح بذيق الخردل وحب الرشاد وفلفل ثم تكسي  
الوح بحبه من طين احمر ثم تعلقه في مكان موقود  
ثم تعيب عليه انايه حمرة تحجبه عن النار القويه لكن لا تلحقه  
النار وتعلم عليه بالدعوه آم مره وببخور عمل وقت القرة  
وتمراند يكة بما تريد من سائر المضرات والموذيات من  
امراض واعلال واستقام وعاصع ونفع وتخييل عقل فانه  
يحصل له ذلك بما تريد من وقتها بلا شك ولا ريب وتقرأ  
عليه الدعوه ايضا في كل فرض من صلاة ذاك اليوم وببخور  
عمل وقت القرة وترسل الدعوات بزيادة ولا تفعل ذلك  
سوا ثلاثة ايام وهي هذه وصيتي اليك فانك اذا اردت رابع

رابع يوم تخاف على الممول له ان يملوه الاعوان فتنق  
الله في عملك هذه فاذا اردت خذ صه خرج اللوح  
وامح الكتاب وافرا لنصرف فانهم يتصرفون  
ونكتب له جدول الخير حروف مريه واسم  
الشخص واسم امه كما سبق حرق بحرف ونحبه بالبعد  
نحوه وتلاوة الدعوه مره واحده وتسقيه له فانه  
يخلص ويدول عنه السحر باذن الله تعالى الباب  
الغنى والخزب الديار العاصره وخرب بيوت  
الظلمه وترحيلهم وتشتيت شملهم فاذا اردت ذلك  
فاكتب الدعوه حوله حول الخاتم بتمامها فاذا وصفت  
الي قوله تعالى استناما من السورة تكتب يا شدي  
البطش بهذه الدار واهلها يا شدي بالقوة حول هذا  
الدار لا مقام لكم تنزل بكم البلاد وحل بكم القضا اللهم  
حول هذا الدار بما تحول بيت اعدائك اذا زلزلة الارض  
زلزال تنزلت اهل هذه الدار وتبدد شملهم اقطع  
اللههم دابرهم امشنا فاونتم يا في الدعوه وبخور هذه  
ذلك بخور السحر واملوا عليه الدعوه آم مره  
ثم تدف ذلك في دار من تريد فانها تخرب في تلك  
السنة وينقطع دابرها باذن الله تعالى  
الباب الاحادي والعشرون للرحم فاذا اردت  
ذلك تاخذ عدد حروف ختم السحر وحصوات



مرمق الصرف وتأخذ وضو طابو يد بحه وتكتب  
بدرمه احرف مفرقة وهو خاتمة الشر وعلى كل حصوه  
حرف والهل يكون يوم لثلاث ثم بنجرهم بنجر الشر  
وانلي عليهم الدعوه اء موه ثم تكتب ايضا خاتم شر في ورقه  
كبيرة باقى الدم المذكور وتكتب الدعوه حروف مفرقة  
حول الخاتم وتوحد به لدرىكة بدرجتم لدر التي تريد ها  
وتضع ذلك الحصوصات المكتوبة في قلب ذلك الورق  
وتنجره بنجر الشر والمواعيل الدعوه مرة واحدة  
وادفني في قلب الدار المول لها فانها ترجم وتخرى وتهدم  
من سدة الجرم الحاصل لها فاذا اردت ابطاله اخرج  
الهل ومحر لكتابه من الحصوصات والورق يبطل الهل  
ويبطل السرح بادن الله تعالى الباب تان والعشرون  
اذا اردت نفع القالم تكتب خاتم الشر في ورق غزال  
اخر ثلاث في الشر فيكون القرم في برج هو ايب  
مثل الجوز والهمزان والدلو وتكتب حواد الدعوه  
مزوجه باسم المطلب بتوكيل الاعوان بالسقم وتنجره  
بنجر الشر وتطوي الرق في مثل الورقة وتوضع في قبة  
صغيرة مدبوغة بهند به وزعفران واطلق بنجر الشر  
وانت تملوا الدعوه سبع مرات وكل مرة تنفع القرية مرة  
وتوطل الاعوان بنفع الظالم فانه لانت سبعه مرات حتى  
ينفع المول ويستجار مما نزل به فاتني الله في ذلك  
الهل

الهل واذا اردت ابطاله افتح القربة وتخرج الرق وتضع  
عنه الكتابه فانه يبطل النفع بوقت ما دى الله تعالى  
الباب الثالث والعشرون اذا اردت تسليط الرمد  
على احد من عدي بالظلم فالتب اسما لله يكة السبع  
على جلد زحلغه مدبوغة بقرض وكندل حروف مفرقة  
باسم الشتمى وامه وتنجر ذلك بنجر الشر وتلو  
عليه الدعوه سبع مرات بتوكيل وتعلق في مهب الريح اى  
مطرح يصعد منه الدخان فان الدخان يعقد عليه فالمول  
له يرمه رما شديدا فتق الله في مثل ذلك الهل واخني  
عقابا لجليل عرسانه وذا اردت ابطاله اخرج الهل  
من مكانه ونفع عنه الكتابه وتكتب خاتم في خاتم بنجره  
الايه وهي اية النور الله نور السموات والارض الى قوله  
عليم بذات الصدور وتحو بائنا ويفسل به وجهه  
وعينا ه فانه يبر بادن الله تعالى من ساعته  
الباب الرابع والعشرون اذا اردت تبني خبيثه  
اي كثر مخفي فكتب اسما لىكة السبع في سبع  
وقوت حروف مفرقة وينجرهم بنجر الشر  
عليهم الدعوه اء مرة وكل مرة توطل الاعوان بهما  
ما خفي من كثر اودقني وتكون الكتابه في نور قرشم  
ادفنتهم في زويد مكان المتهوم فانه يصير تحت اوراق  
بنجره في موضع الخبيثه او الكثر افرجه مملوء



والله علم بصوب الباب القاسم والعشرون اذ اردت  
 بيان الخبي ونصها ما خفي ذلك ليوم تقلي ركعتين  
 بعد صلاتك وصلى بخور خيرا وتلو عليهم الدعوه ثم  
 وفي كل مره يقول يا سيدي يكتف رب العالمين صبر واما خفي  
 في لما كان لغدي وتسام فانه ياتي بك خادم في النوم  
 ويريك كز وخبيه ولد فيني وغيره بيا ساكافيا  
 في سلك وارب رب باذن الله تعالى الباب السادس  
 والعشرون اذ اردت فتح مندل اكتب  
 سبعا لايكة سبعة حروف في ورقه يكون ثمان  
 غير ضمنت زبديه خضر وتكتب الدعوه بتمامها  
 بد اير الزبديه من خرجها واطلق بخور خيرا وتلو  
 عليه سبع مرات الدعوه وتوكل كل مره بحضور  
 وانت تنظر الي لما في الزبديه فان الاعوان يحضرون  
 وترهم عيانا ونحو صبرهم قارسهم في اي مكان تريد  
 منهم مكان من اي جهة كان يلزمك الرياضه  
 بشروطها لادمه عند ربابها الباب السابع والعشرون  
 اذ اردت ركوب البحر وكان لم ياتي بك سراج  
 صيب وعد وضريرك في البحر فاكتب اسم المديكة  
 سبعة في ورقه وتلو عليها الدعوه ثم بخور الخير  
 عمال وفي كل مره توكل توكلوا يا خدام هذه الاسماء  
 وجبو نزع الي هذه المركب فانه ياتيها الريح المقدل  
 وانه

وانه علمها حل عدو وباني ويلق الورقه بعد ذلك في مقدم  
 المركب فانه ياتيها الريح المقدل وتسلم من جميع شروقات  
 البحر ومضائه باذن الله تعالى الباب الثامن والعشرون  
 اذ اردت جلب وتبيع احدا وجلب مسافرا فكتب  
 مديكة علي سبع ورفان كل اسم غير ورقه ممزوجة بحروف  
 اسم مطلوب وامه واكتب خاتمة الخير وحوله لصورة كامله  
 حروف في قصعة حديد خضر وتضع فيها الاوراق وتبخر  
 ذلك بخور الخير وتلي عليه الدعوه سبع مرات ثم تقول توموا  
 يا خدام هذه الاسماء واجبو قلب كذا وكذا الي كذا وكذا  
 لوحا لوحا العجل العجل الساعه الساعه وتنفذ ذلك  
 في مذهب الريح مما يلي فيه مطلوب من الجهة التي فيها مطلوب  
 حي فان انك انك ولو كان في بلد بعيد واعلم  
 ان اسم المديكة عن خاتم الباب التاسع والعشرون  
 اذ اردت تبسيط علي عالم موادي خلق الله تعالى  
 قصص صورة من تريد في صورة ورقه واكتب حوله اسما  
 المديكة السبعة ممزوجة باسم مطلوب وامه ودور ذلك  
 بالدعوه د اير حوله للصورة وبخره بخور لشم وتلو  
 عليها الدعوه عقب كل صفة ثم مرة والتوكل في كل  
 مره بتبسيط علي باسم من تريد وتغفل ذلك علي هذه المنه  
 في ايام متواليه فانه تكون ذلك من غير خاتمة وتبخر مع  
 ذلك الربيع لرياضه كامله والله اعلم الباب العاشر



اذا اردت تسليط الجحش على حمارك الخاتمة في ورقه  
وحوله امديكة مزوجة باسم منصوب واهه والخاتمة  
يكون خاتمة الشجرة بخور السمر والتوا عليه الدعوى  
عقب كل صلاة مرة بالتوكيل فان رعون يتسلطوا  
عليه من تريد وتخير عقته حتى يذهب الباب واحد  
وتلاوت اذ كتبت اسما المديكة السبعة على  
سيد من صاب وبخيرة بخور خيرة وعزم غيم بالدعوة  
مرت فانه يصير بوقته فان استنطقه غي امره  
فانه يجبهك بالصحيح الباب الاثني والتلاوت  
اذ كتبت اسما المديكة السبعة على قضيب رمت  
حاضر وتوا عليه دعوة مرة بخور خيرة فضررب  
معرض فانه يفيد من ساعته ويحزي ذلك في كذبت  
الخاتمة الباب الثلاثة وتلاوت اذ كتبت اسما المديكة  
سبعة على كف عريس وخيرة تحت بخور خيرة  
وتوا عليه الدعوى مرة واحدة وتقول عقب الله و  
بخور خيرة حال حلو يا مديكة الله رب العالمين  
ويا خدام هذه سورة الشريعة والدعوة بحسبه بحسبه  
عليكم وطاعتها ليعم اجيبوا بها مديكة موطين  
بنك امريخ وحواذ كرفند ابن فانه غي فيج فذنه  
بنت فانه فانه يخل باذن الله تعالى باب مرة وتلاوت  
وهو حرام مقود وسجود ومن كان به تابو من الجحش كبت  
خير

مخير وحواذ سه مديكة ومن حواذ الدعوى دايمة وبخور خيرة  
عزل ويعتق على فخذ مربوط فانه ينجح ولو كان سه سحر  
اوسيه قابو من الجحش يوضع على راسه وان عليه دعوى مرة  
والجور على وانه وانه يدك على راسه وتقول عقب القرات  
يا مديكة رب المتولين بنك امريخ فكون سحر كذ  
وزيلوا عنه كل سحر وعكس وابعد عنه كل ناي وجنو  
عنه كل عقدة مربوطه بحق هذه الصورة ودعوتها وما لها  
عليكم من الطاعة والحرمة فها نوحا البحر السبع فانه  
يتم ذلك باذن الله تعالى الباب الخامس والتلاوت  
اذا اردت ان تسليط الجحش وتضع خاتمة الشجرة ولا موكسا  
واحد وعشرين مرة في مسكها وتكتب اسما المديكة سبع  
مع سم مذكور واهه عنه مفتاح الخاتمة وهو يبي الوو ووصو  
يا هذا رسما واربطوا ذكرك فانه فانه غي فيج فذنه  
بنت فذنه والجور بخور السمر والتوا عليه الدعوى مرة واذنه  
في طريق مذكور حتى يفضيه وانه فانه في قبره سحر  
فانه يكون ذلك واد اردت حله اخرج النور من مكانه وتخبه  
فانه فانه يخل باذن الله تعالى باب مرة وتلاوت  
من حامي انما اختصن في شجرة وحواذ ربه وبعين  
نفسه بين والجور بخور خيرة  
جوابه في سحر  
وكبره ولان ذكره وسكره في سحره  
حب رشده وفضل وكبره وحسين ورينه سحره











برهيو لا يشكك على وعلى اسفل الساق الايت قرمزا  
 زلزلت الارض وزلزالها كذلك يزلزل قدم كذا الى كذا  
 ثم تكتب على الساق الايسر نقاليط قبرات والعقنت  
 الساق بالساق الى ربك يومئذ الميثاق كذلك يساق كذا  
 الى محبة كذا ثم تكتب على ظهر الصورة غيا هلكه وهو  
 شمسها هرسما هير ثم تربط الصورة من عنقها بخيط  
 حرير سبعة الوات ثم تعلق الصورة على المطوط من الزمان  
 فوق النخور وانت تقري الدعوه احدى وعشرين مره  
 ثم بعد ذلك تعلق الصورة في الهوى والنخور لبات  
 ذكر وجاوي ومصطكه وميقه سايله وتكتب على  
 ظهر الصورة هذه الخاتم

١٤٨٥	١٤٩٤	١٤٨٤
١٤٨٤	١٤٨٦	١٤٨٨
١٤٨٩	١٤٨٤	١٤٨٧

باب  
 تحبيب بيضه بنت يومها  
 وتكتب عليها قل ادعوا

الله او ادعوا الرحمن الى اخر السوره وتكتب الم بع المص  
 الر كهي بعض حبيب يس ص هيجوا يا خدام هذه  
 الاسما كذا الى محبة كذا ونحبيب اثر المطلوب وتلف  
 البيضه داخل الاثر وتدفعها تحت النار وتعيد عليها  
 يحصل المقصود وهذا قال ال شلع يا ه يغوييه  
 به يتك به يتك ينسني كفي منيال مطين  
 لك يا ما اعظم اسمك يا ما يسمع اسمك

١١  
 ١٣١١

٣٣  
 ٧  
 ٥٥





Abu Maryam 2017